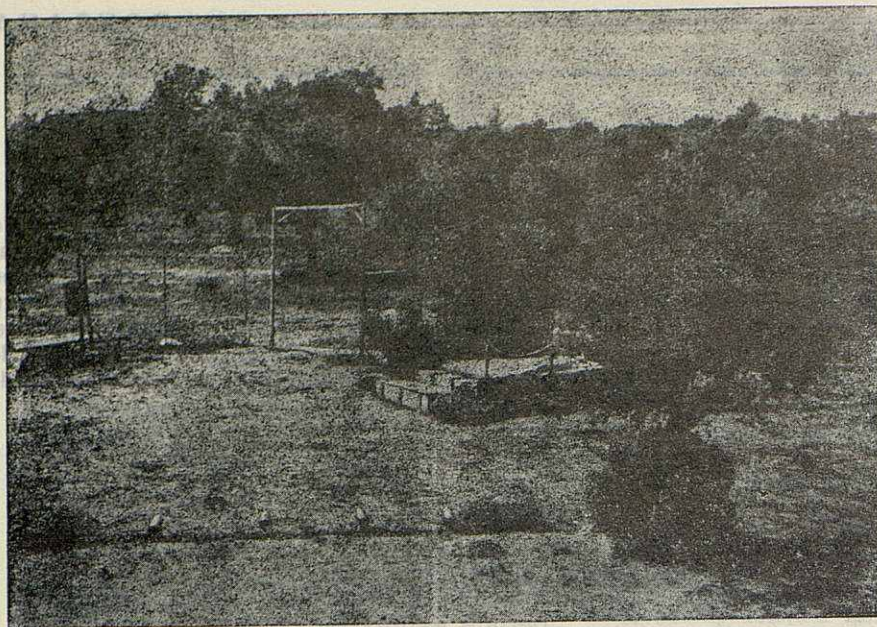




LA PASSIÓ

Comentaris del públic assistent

- He vist totes les representacions que es fan de la «Passió» arreu de Catalunya i puc dir que l'escena del Calvari d'aquí és molt millor que en altres llocs. M'ha agradat. Aquí és tot tan natural...!
- En un escenari es poden dissimular molt les falles, però a l'aire lliure no es poden dissimular. Ja m'agradaria veure-hi els d'Olesa i Esparreguera aquí, representant la seva «Passió».
- El bonic d'aquesta «Passió» és la naturalitat i senzillesa. Els actors no fan com en altres llocs que tenen els gests estudiats.
- Diuen que el primer dia no va haver-hi els lladres, però avui l'escena del Calvari i el Sant Sopar han estat molt boniques.
- És una mena de Pessebre vivent, el que passa és que en el Pessebre es fa el recorregut a peu, mentre que a la «Passió» s'està assegut i calent.
- És una llàstima que no es faci més propaganda, perquè és una cosa que cal veure-la.
- Els de casa i els veïns, m'havien dit que era bonica, durant els dos anys anteriors no hi vaig anar per por al fred. Però aquest any hi he anat. M'ha agradat tot i no es fa gens pesada. I pensar que deia que no valia res... A més, de nit la «Feixa de les Oliveres» amb aquells focus que il·luminen les oliveres i les figures dels actors, i en una nit d'estrelles, sembla que tot sigui realitat. Cal lloar tots els actors perquè senten molt el paper que fan.

Finalment, donem el testimoni escrit d'un metge i acompanyants de Barcelona que van venir a veure-la l'any 1978.

Barcelona, 28 de març del 1978

Bon amic:

El diumenge, dia 26, vàrem venir a veure la «Passió». Ens va agradar molt i els felicitem per la bona voluntat i per la bona obra cultural i espiritual que fan amb aquesta obra.

Vàrem passar una mica de fred. Gràcies del foc amb la llenya que ens escalfava una mica. I gràcies a la Srta. Montserrat, la noia que feia de Samaritana, que ens va guiar a l'arribada a Santa Eulàlia de Ronçana.

Rebin una molt sincera felicitació.

Carme Masip, J. N. M. i acompanyants

(Selecció de testimonis i transcripció de Josep Deupí)

LA NOSTRA «PASSIÓ» ÉS NOTÍCIA

Josep Deupí, és l'espontani encarregat de les relacions públiques de la «Passió». Dies abans de començar les representacions envia programes i cartes a tots els mitjans de comunicació social de Catalunya, a entitats, Bisbats, etc....

És especialment gràcies al seu esforç que la «Passió» de Santa Eulàlia ha estat notícia a la ràdio i als diaris.

Ràdio Joventut de Barcelona va parlar-ne en el Noticiari de la 1'30 del migdia del dia 6 d'abril. Van preparar la intervenció Isidre Bonet, Lluís Galobart i Josep Deupí.

Ràdio 4, en l'emissió «D'ací i d'allà» de les 11 de la nit del 17 d'abril, va dedicar 25 minuts a la nostra «Passió». Van preparar la intervenció: Esteve Maspons Montserrat Duran, Enric Barbany, Núria Dantí, Jaume Galobart, Francesc Franch, Magda Tura i Francina Massagué. Dies després, el director de l'emissió va felicitar el grup per la seva intervenció i els encoratjà en el seu treball.

També els diaris «El Correo Catalán», «Avui» i «La Vanguardia» s'han fet ressò de les representacions de la «Feixa de les Oliveres».

Tot això ajuda a que les representacions siguin seguides amb atenció i entusiasme per espectadors vinguts de molts indrets de les nostres comarques (Barcelona, Sabadell, Granollers, Castellterçol, Santa Perpètua, Manresa...).

LA «PASSIÓ. RESPOSTA DE DÉU ALS HOMES»:

- Es un esforç d'agrupar en una sola obra les diferents generacions teatrals de Santa Eulàlia i de coordinar, per tant, estils teatrals diversos.
- Ens parla de la insuficiència humana, pròpia —ara com abans— de totes i cadascuna de les persones.
- Es una manera —humil i vàlida— de commemorar la joia de Pasqua.
- Ens apropa a les arrels del nostre caràcter, de la nostra personalitat i de la nostra terra.
- Es una mostra d'art popular, senzill, en la qual la bellesa plàstica hi té part important.

D'aquests motius en participen, en més o menys grau, tots els santaulaliencs.

Per això convidem a tothom a l'última representació d'aquest any que es celebrarà diumenge vinent, dia 29, a les 8'30 del vespre. Us esperem!