

Diu el Redactor Poeta...

*Ja us deveu haver enterat,
per mitjà d'algun diari,
que tenim molt disgustat
l'element parlamentari.*

*Segons diu i tinc entès,
el govern ha decidit
que reposi un altre mes
el Parlament de Madrid.*

*Com que als pobres diputats
el pensar els agrada tant,
això els té tan indignats
que no sé què resoldran.*

*Però us veig, les Corts voldrien
obertes de bat a bat.
Els de dalt els convidrien
tancades amb forrellac.*

*Passa igual com de vegades
amb corts diferents d'aquestes,
que l'amo les vol tancades
però el que és a dins les vol obertes.*

*No sé pas que resoldran;
millor dit no en faig cabal;
però el cert és que es va ajornant
la comèdia electoral.*

*Ja us vaig dir jo l'altre dia
que com que era de traspàs,
aquest any ens tocaria
fer igual que Sant Tomàs.*

*I ho veieu? Ja hi som pel tros,
i és que els vots al meu semblar
avui dia són un os
molt difícil d'escurar.*

*D'aquí ve que no vull fer
res que parli d'eleccions,
puix per fer un mal paper
val més fer... l'estiguin bons.*

*He sofert tants desenganys,
que no crec ni les veritats
que m'expliquen els companys
si no els veig un xic xispats.*

*Però estic cert que arribaran
(a voltes un hom s'enganya)
que algun dia em cridaran
per posar la pau a Espanya.*

**Tens bon son i bona gana
i diners per viure bé?
Doncs el que ara et manca fer
comprar mobles «Valenciana»
E.º de Mobles La Valenciana
Prim, 14 : Granollers**

*Per sortir del bat-i-bull
agafava un bon bastó,
i aquest vull aquest no-vull,
fins que allà hi quedava jo.*

*Perquè, vaja, és un martiri
el trasbals que aquí sofrim,
i una murga i un deliri
de la forma que vivim.*

*Tot plegat sabeu per què?
Perquè són milers a l'hora
que voldrien posar bé
el morro a la menjadora.*

*Perquè puguin pastorar
i s'hi puguin enqulbir,
als humils ens sol passar
que cada any l'hem d'engrandir.*

*De la forma que ara anem
la paret no puja dreta
i aquí a Espanya perilleu.
Us ho diu*

EN PAU POETA

*Aquets versos ja eren fets,
car lector com comprendràs,
pero el govern amb dos decrets
m'ha estripat el cartipàs.*

*I no em queda a la vegada
temps de fer cap més quarteta;
perdoneu, doncs, l'enredada
que us ha fet*

EN PAU POETA

Ja la ballem

Dimarts passat, el govern de Madrid va fer públic un decret, dissolent les actuals Corts de la República i convocant eleccions generals pel tercer diumenge de Febrer, dia 16.

Aquesta resolució desencadena a Espanya un rebombori formidable. Ben poques vegades, potser cap en la nostra història, la nostra terra havia estat escenari d'una lluita electoral tan aferrissada com la que ara es presenta. Del seu resultat depèn la sort o la desgràcia d'Iberia, ja que, a banda i banda del camí que cal seguir, estan a l'aguait els famolencs extremismes. Déu vulgui que la tan propera consulta electoral sigui per portar a Espanya una nova orientació digna i estable a l'ensem que una llarga era de pau i prosperitat espiritual i material a la vegada; que no haguem de tornar a suportar les dures proves que desangren i aniquilen la nostra Pàtria; ni d'altres que tothora ens estan amenaçant, horroritzadores.

Ciudadans! A votar i a complir cada qual amb consciència el seu deure.

La pau i la prosperitat de nostra terra ho reclamem.

A VOTARI

Santa Agnès i La Roca

Memòries de L'Associació Catalanista
d'Excursions Científiques.
Volum II. Pàgina 68. Any 1878

(Continuació)

El mòbil principal que ens portà als expedicionaris a fer l'excursió de que parlem, fou veure l'antic retaule de Santa Agnès, que teniem notícia que existia en aquell lloc i del qual havíem sentit fer elogis a persones competentíssimes com una verdadera joia d'art.

El nostre desig es vegé frustrat en quant al mòbil principal de l'anada, ja que ignorant nosaltres el lloc del retaule i no trobant-se en l'Església d'on ha estat substituït, pel plateresc de bastant gust que hi ha a l'altar major, havent-nos dit el senyor Rector, qui molt galantment ens ensenyà l'Església, que no hi havia fora d'ella cap més antigalla, creguérem que havia desaparegut o que tal volta es trobava oblidat en algun recés de Sagristia. (Són dintre la Rectoria).

Tinguérem no obstant el gust de contemplar, com hem dit, l'altar major, obra notable de la primera època del renaixement, amb uns bells requadres en alt relleu, representant escenes de la vida de Santa Agnès.

En un dels altars de la part de l'Evangeli, el de la Mare de Déu del Roser, vegérem, amb l'ajuda de la llum d'un ciri, unes boniques pintures sobre fusta, també segurament del primer terç del segle XVI, representant els passos de la vida de la Verge.

Sortírem de l'Església després d'haver recomanat al senyor Rector la conservació de totes aquelles pintures i ens detinguérem bona estona a treure dibuixos del que hem fet esment.

La porta està forrada de planxes de ferro, amb tres verticals del mateix metall, adornades amb petits dibuixos fets a cops de martell. També s'hi veu una ben treballada anella o picaport.

Marxem i ben aviat se'ns presenten davant les runes imponents del castell de La Roca, presentant-nos les sèries de fines-res, dels murs de la fortalesa amb els seus marlets rosegats pel temps i prenent en conjunt un to rònc i negrenc, que no era el verdader de la fàbrica, com vegérem en examinar-la d'aprop.

CESAR AUGUST TORRAS
(Continuà)

**Són tants cents i estan tan bé
els abrics que en Cauusa té,
que et trobes quan ets allà
que no saps pas quin triar.
Més de 5,000 abrics, de tots preus i
per tots els gustos. Sastreria R.
Causa 1-1 Sant Roc, 14 i Granollers**