

ENTREVISTA-DEBAT A

Francesc F. Angelats i Joan Negre

“Llegir és un plaer, no em puc imaginar la vida sense llibres”

Francesc Fernández Angelats (Barcelona, 1950) és assessor del Servei LIC (Llengua, Interculturalitat i Cohesió Social) del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Catedràtic de llengua i literatura catalanes a l'IES Antoni Cumella (1989-2004) i corrector del periòdic comarcal El 9 Nou (1989-1994), on fa de columnista ocasionalment. És membre del jurat dels premis d'Òmnium Cultural de Granollers i del Premi de Sàtira i Humor Jaume Maspons. Dirigeix les tertúlies de la Biblioteca de Can Pedrals en el marc de la programació municipal Entre Llibres de foment de la lectura. És un lector compulsiu.

Recomana llegir:

“El pianista”, de Manuel Vázquez Montalbán
 “Els dublinesos”, de James Joyce
 “Quanta, quanta guerra”, de Mercè Rodoreda

“Escriure és una manera de comunicar-se i reflectir el jo literari”

Joan Negre i Ruvireta (Vic, 1978) és llicenciat en filosofia per la Universitat de Barcelona i va completar els estudis de filosofia a Alemanya. Actualment combina diverses feines, com ara confeccionar textos de les contracobertes de l'editorial d'Intermon i fer informes de lectura per a editorials. El 2004 va guanyar el Premi de novel·la curta Just Manuel Casero de Girona amb l'obra “La funesta ideologia”, que l'editorial Empúries li va publicar l'any passat. La novel·la és una reflexió sobre el poder polític i la subversió. Té enllestida una segona novel·la, més llarga, amb el títol provisional “Notes per al doctor Lumpa”.

Recomana llegir:

“Rimbaud”, de Graham Robb
 “Nocturn de primavera”, de Josep Pla
 “Pell d'armadillo”, de Jordi Puntí



La proximitat de Sant Jordi, el 23 d'abril, Dia internacional del llibre i del dret d'autor, ens ha fet reunir un escriptor novell, Joan Negre, i un gran lector, Francesc Fernández Angelats. Parlem de la funció de la literatura a la societat. Negre ens diu que “la literatura pot aportar moltes coses, depèn de l'autor que llegeixes. Et canvia una mica la visió del món. Com més llegeixes més perspectives tens de la realitat”.

Angelats: “Es llegeix més que mai per motius comercials i demogràfics. Una altra cosa és que el pes de la literatura no és el que ens agradaria”

Angelats, molt eclèctic en gustos, discrepa perquè creu que hi ha molta literatura que no es basa en l'experiència. Considera que una obra literària és una obra artesanal i que “funciona o no indistintament de la temàtica. No es tracta d'una dicotomia entre el fons i la forma, perquè un demana l'altre. Resoldre bé aquests dos elements és la clau de l'èxit”. A l'hora de triar un llibre, Joan Negre va a la biblioteca i n'agafa quatre o cinc. A vegades li interessa l'argument, però considera que l'estil és bàsic perquè un llibre et sedueixi. Per això diu que “et trobes un bon llibre de cop, és una qüestió de recerca”. Francesc Fernández Angelats assegura que es deixa endur per l'instint, que també li fan recomanacions i que sempre acaba llegint el llibre fins al final, encara que no sigui el que esperava, per distreure's.

Més lectors que mai

“Tinc la sensació que no es llegeix prou. Segons quin tipus de lectura requereix un esforç i hi ha un públic que no el fa i es passa a una lectura més fàcil, d'entreteniment”, assenjala Negre. En canvi, Angelats considera que “si mires en termes quantitius, es llegeix més que mai per motius comercials i demogràfics, ja que el 100% de la població