

Parvulari Sta. Eulàlia

LA RITMICA

La gimnàsia rítmica, és una educació que ajuda a desenvolupar l'instint rítmic i mètric musical, juntament amb el sentit de l'harmonia plàstica, l'equilibri dels moviments i la coordinació dels hàbits motors.

El seu iniciador va ésser Jacques-Dalcroze, qui posteriorment va fundar diverses institucions que porten el seu nom.

Avui dia la rítmica es fa necessària en l'aprenentatge dels infants.

Així veiem com aprenen més ràpidament a memoritzar moviments o noms, a explicar contes amb mímica, etc.

Gràcies als moviments de tot el cos, podem rebre i realitzar ritmes que, acompanyats d'un so, creen forma artística.

Segons Jacques-Dalcroze, el so és una forma de moviment de naturalesa primària, i defineix la gimnàsia rítmica segons vuit normes fonamentals.

- 1) Tot ritme és moviment.
- 2) Tot moviment és material.
- 3) Tot moviment té necessitat de l'espai i del temps.
- 4) L'espai i el temps estan lligats per la

matèria que els travessa en un ritme etern.

- 5) Els moviments dels infants són purament físics i inconscients.
- 6) L'experiència física és la que forma la consciència.
- 7) La perfecció dels mitjans físics produeix la claredat de la percepció intel·lectual.
- 8) Regularitzar els moviments és desenvolupar la mentalitat rítmica.

El moviment en el nen és bàsic, ell necessita córrer d'un costat a l'altre, no pot estar quiet i això fa que assimili molt bé tot allò que té moviment.

Serà fàcil educar-los rítmicament, amb cançons, tonades i fent jocs.

Mitjançant la rítmica s'aconsegueix que el nen vegi clar en si mateix, reforçant-li la seva voluntat i imaginació, desenvolupant la seva personalitat activa i el seu esperit de concentració.

A Barcelona tenim l'Institut Català de Rítmica i Plàstica instal·lat al Palau de la Música Catalana, fundat l'any 1912 i dirigit pel mestre Joan Llongueras, un dels primers alumnes de Jaques-Dalcroze.

