

# LA TÈCNICA DELS CASTELLS

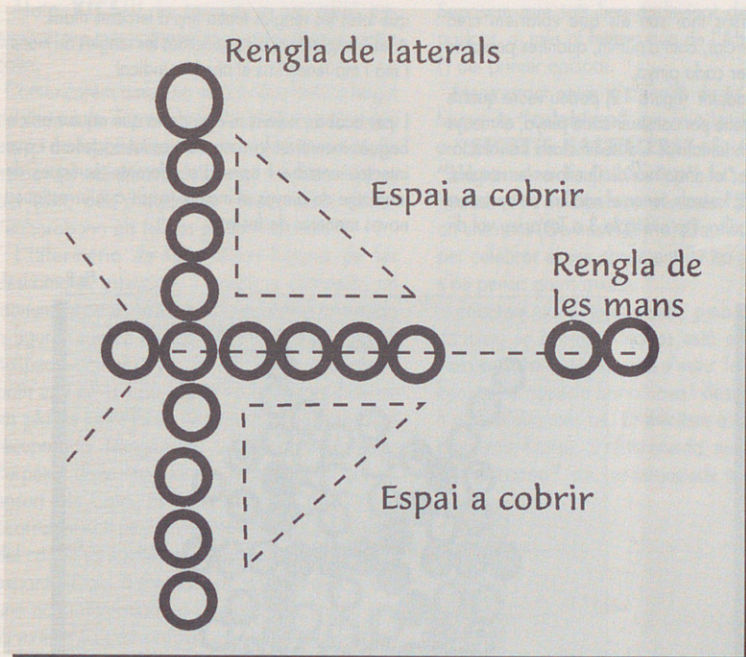


Fig.6

important la prevenció d'aquests possibles problemes. Com podeu veure, és molt important la simetria que marquen les rengles, perquè seguir la simetria és la manera de poder anul·lar totes les forces que genera el castell.

Però no tots els castells tenen una simetria tant clara o no tenen espai suficient per posar-hi tots els castellers que voldríem.

Anem, doncs, a analitzar aquests castells.

## QUATRE AMB L'AGULLA

L'estructura de la pinya d'aquest castell difereix una mica del quatre normal, perquè hem de posar el pilar dins del castell.

A partir del quatre anirem indicant les diferències que hi ha.

No tenim agulles, ja que en el seu lloc hi posem quatre persones (una a cada costat del pilar) que aguantaran el pilar. Per tal d'encavar el baix del pilar amb les quatre mans que l'aguanten, en els baixos del quatre, no hi posem crosses, i per tant aquests van només ajudats pel contarfort.

Per tal de tancar els forats que deixen les crosses als costats dels baixos hi posem la figura dels daus que ajuden els baixos i tapen el forat que hi ha entre els baixos.



Pinya en una prova del 4 de 7 amb agulla d'un assaig abans de la Diada. També cal fer pinya en els castells nets per prevenir possibles caigudes innecessàries.

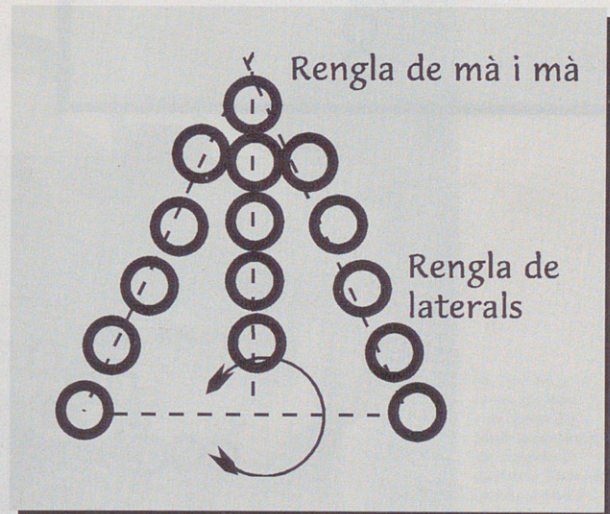


Fig.5

Pel que fa a les mans, tenen doble feina que en un castell normal: la primera és que durant el castell ha de fer la feina normal i en acabar el castell han d'ajudar el pilar per tal de descarregar-lo.

## CINC

El cinc és un castells de doble estructura que ens indica, pel que fa a la pinya, una doble simetria: la del tres i la de la torre. A més, tenim un problema afegit: no tenim prou espai per col·locar-hi tots els elements que voldríem.

La problemàtica principal d'aquesta pinya és el poc espai que hi ha on la torre s'ajunta amb el tres (figura 9).

A causa d'aquest poc espai ens veiem obligats a no posar els mà i mà, per tal de poder posar-hi els laterals.

Un altre problema que tenim és com posem les mans de la rengla del tres, ja que hi ha la torre darrera seu.

