

el primero que introdujo la mujer en la escena, si bien no está del todo averiguado. Dos veces intentó tratar asuntos contemporáneos: en «Las Fenicias», sobre la derrota de Jerques en Salamina, asunto desarrollado más tarde por Esquilo en sus «Persas», y en «La toma de Mileto», que si bien hizo derramar lágrimas a los espectadores, excitó la cólera de ellos contra el poeta.

Fué preciso esperar a Esquilo para ver en su completo desarrollo y perfeccionamiento el drama griego.

Al modo que el drama trágico tuvo su origen en las fiestas dionisiacas, que diríamos simbólicas de la muerte de la naturaleza, y de consiguiente de carácter más bien serio y triste, el drama satírico, gemelo del anterior, si bien de vida más lánguida y efímera en la Grecia, lo tuvo en las conmemorativas de la resurrección de la naturaleza y recolección de la uva; por esto su carácter tan bullicioso y movido y su espíritu más libre.

Explicaremos más detenidamente su desenvolvimiento en números sucesivos.

JUAN CAMPS ROTA
(Alumno del 5.º curso de Bachillerato.)

* * *

¿No vistes una criatura conduciendo un carrito de mano, al descender una cuesta?

Ella lo guía, pero si lo abandona a la inercia, será inmediatamente arrastrada.

Así es la civilización. Ella se compone de un conjunto de instrumentos de la acción humana, ella es el depósito de la cooperación social; pero si el espíritu creador se adormece, será el conflicto social, la esclavitud del fin humano a los medios materiales.

LEONARDO COIMBRA

* * *

La consideración de los otros se gana prodigando la nuestra.

M. DE SEIJAS LOZANO

Excursión a La Garriga

Visita a la fábrica del
gas para alumbrado

Los alumnos de 5º y 6º curso de Bachillerato, algunos del 3º y 4º y otro grupo de los que cursan estudios mercantiles en nuestro Colegio, verificamos, el miércoles, 23 de enero pasado, una excursión a La Garriga, acompañados del señor Director D. Pedro Vugué y del profesor de Letras Sr. Salvador.

Nuestra salida fué por la línea de San Juan, a las 10'30 de la mañana, llegando a las 11 a La Garriga. En la estación nos aguardaban el Rvdo. D. José Turc, director espiritual del Colegio, y el Sr. Viñas, padre de uno de nuestros compañeros, dispuestos ambos a ser nuestros acompañantes en la visita que intentábamos efectuar.

La excursión tenía por objeto principal visitar la fábrica del gas para alumbrado que la entidad Energía Eléctrica de Cataluña S. A. tiene allí establecida, y comer en el bosque llamado de «Can Tarrés».

Dejamos nuestros paquetitos de la comida en casa del Sr. Viñas; y como el tiempo amenazaba lluvia, convinimos en no ir al bosque y quedarnos en el patio de la casa de nuestro compañero de Colegio.

Acompañados de mosén Turc, de don Luis Viñas y de los profesores, fuimos inmediatamente a visitar la fábrica del gas. Allí nos recibió muy atentamente el encargado de la misma, D. José Doltra, quien nos refirió de una manera práctica y altamente pedagógica todo el proceso de la fabricación.

Comenzó el señor Doltra diciendo que todos, o la mayor parte de los combustibles, pueden producir el gas en mayor o menor cantidad; pero se escoge generalmente el carbón mineral, llamado hulla, vulgarmente conocido con el nombre de carbón de piedra. Dicho mineral es de color negruzco y aspecto brillante, produciendo, al tocarse, una sensación parecida a la que se experimenta al estar en contacto la mano con un cuerpo grasiento.