Revival «SELECCIÓN»

Aupados por la sociedad del Casino, que cediendo las amplias y vetustas salas para ir «desenmoheciendo» los instrumentos largo tiempo lejanos en su mayor parte de los reflectores de las salas de baile. Reaparecieron el pasado viernes día 29, los veintidós músicos que en su momento representaron a la música local a lo largo de todo el país, y porque no decirlo, de buena parte de Europa.

«ORQUESTA SELECCION»,«més robellada», rezaban los carteles en los escaparates. Nada menos cierto. Si acaso con más años a cuestas, pero asemejando aquel dicho de «la gallina cuando más vieja mejor caldo», los veintidós componentes dieron un auténtico recital a los atentos espectadores que abarrotaban los jardines de el Casino Club de Ritmo.

El Maestro Ruera agradeciendo los aplausos

Jardines que por unas horas lucieron con un esplendor inhabitual, como nunca diríamos. Con algo más de un millar de asistentes, mesas agotadas desde semanas atrás, con público de pie, rodeando el amplio abanico que distribuía a los aficionados de asiento, con más de un centenar de ansiosos testigos del «revival», que se ubicaron bajo los techos del bar o el medio centenar que desde la calle, silencioso, escuchaba. Todo era complemento para conferir mayor esplendor a la gran noche granollerense.

Ahí estaban, reunidos, varias y distintas generaciones de público. En el centro de la pista a los comienzos y desde el escenario después, los perennes músicos, recordaban, añoraban, vivían tiempos lejanos, que su increible voluntad de trabajo, su incansable e inagotable amor a la música habían trasladado casi milagrosamente a tiempo presente. Desde el maestro Ruera al conocido «Pasianu»; pasando por los Brugues, Pep, Ventura, Arenas, Garrell, Riera, Borrás, Molins, Crescencio, Del Bas, Maranges, Doménech, Martí, Farín, Maurici, Giró, Maresma, Alemany, Bigas, y el segundo batería (del que siento no recordar su nombre), sin olvidar al «chispa» de siempre, Bertomeu, que hizo los mil y un empalmes con el equipo gentilmente cedido por «Los Eden's».

Maravillosa noche, que a fe cierta muchos recordaremos imborrablemente. Primero el concierto, corto y abreviado por la aparición de la repentina lluvia, que había amenazado durante todo el día. Después el colofón, con una completísima selección de bailables, de los de siempre. Con «Perfidia», «Roso», «Béseme mucho», «La comparsita» etcétera. Alegría constante hasta bien entrada la madrugada. En una noche irrepetible casi, si acaso y por excepción en esta segunda actuación anunciada para ayer viernes, en beneficio de la «Asociación Pro-subnormales», por aquello de que a la segunda va la vencida, y confiando que «no haya dos sin tres».

Expectación en una noche de magnífico recuerdo

Concluyamos el breve comentario, agradeciendo al Casino, y sobre todo a los componentes de esta «ORQUESTA SELECCION», la impagable oportunidad que nos depararon, a todos.

F. Nadal
Fotos: Muel

Revista del Vallès, 7/5/1977, p. 13 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers