

Teatre



Foto: Pere Cornellas

Compte enrere per a una esperada estrena

L'equipament cultural de la ciutat més difícil d'executar dels últims vint anys ha de ser una realitat a la tardor. Amb aquest objectiu s'està perfilant la seva organització, a l'expectativa de l'acabament de la part central de la construcció. No cal dir que es tracta del teatre auditori de Granollers, la gestió del qual s'ha començat a definir mentre s'acosta el moment de pujar el teló.

Els treballs encarregats a l'empresa NECSO es realitzen a bon ritme, tot i els retards que s'han anat produint des de l'inici d'aquestes obres, a causa de la seva complexitat i del seu elevat cost.

Ja s'ha fet el 80 % de l'execució prevista en aquesta fase. Això vol dir que només queden pendents els acabats finals de les dues sales del teatre i dels espais propers. Segons el regidor d'Obres i Projectes, Albert Camps, la fase d'acabats inclou «l'escenotècnic i la urbanització exterior de l'espai. Ara, un cop superades les dificultats que presenta la construcció d'un edifici tan específic, esperem

tenir-lo acabat d'aquí a poc temps i, d'aquesta manera, oferir aquest nou equipament cultural a la ciutat per promoure l'activitat teatral i musical en un marc arquitectònic singular». Quan s'acabin les obres actuals, s'haurà arranjat una superfície de més de 3.700 m², és a dir, més de la meitat del nou equipament. Quedaran pendents els dos laterals, d'uns 1.500 m² cadascun. Un ha d'acollir en un futur l'Escola Municipal de Música i l'altre, activitats relacionades amb el teatre auditori.

Les obres actuals es fan en tres nivells: soterrani, planta baixa i primera planta. Al soterrani,