

que cobreix el seu cabell, que conserven, encara avui, algunes colles, per a distingir-la de les altres.

Les noies anaven vestides amb trajos llampants de rics teixits, portaven flors i llaçades al cap, collarets i braçals de perles, mitges blanques i sabates del mateix color. Arreu portaven flors i llaços i pedreria més o menys fina, essent la seva indumentària un devessall de colors tan vius i cridaners que donava l'impressió d'un agençament marcadament gitanesc.

Els homes, antigament es presentaven a la plaça amb barrets guarnits, calça curta, mitja blanca i espadenya enflocada de la punta, essent completament vistós del seu vestuari la rica faixa vermella de la qual penjava un ample i bonic serrell. Altres colles hi havia que portaven camals guarnits de cascavells.

Segons l'eminent folklorista senyor Maspons i Labrós, el «Ball de les Gitanes» era dividit en cinc parts: Passeig o marxa d'entrada, l'Espolsada, una tercera part de combinacions i figures que no hi dóna nom, la Pavana i per fi la Sortida. Més modernament, s'han verificat alguns canvis, acostumant-se a ballar Catxutxes, Jotes, Contra-dances, sempre a gust del director de la colla, que és el qui dirigeix els seus assaigs. Amb aquests canvis, el «Ball de les Gitanes» conserva el seu caràcter, guanyant ben segur en el sentit espectacular. Són les modificacions posteriors les que disvirtuen la seva gràcia i fan perdre el seu encís. Són les danses de darrera hora, els balls dels dancings i salons, que posats dintre el «Ball de les Gitanes», li lleven tot el caràcter i li prenen el seu valor folklòric.

Les combinacions o figures que s'estilen en el «Ball de les Gitanes», són nombroses i variades, apareixent-ne cada any de noves, algunes ben reeixides, fruit de la trassa i de la paciència esmerçada per un abnegat director.

El «Ball de les Gitanes», de sempre, ha tingut l'adhesió d'un públic nombros i entusiasta.

Setmanes abans les colles s'organitzen i comencen els assaigs, esperant ansiosos el dia que faran l'aparició davant del públic. Aquest jorn, tan freturosament esperat, arriba, i l'animat conjunt del «Ball de les Gitanes» constitueix, en els dies de Carnestoltes, una nota típica, d'un color viu, únic, original.

L'explorador polar Ricard Byrd, ha sortit darrerament en una nova expedició vers el pol S. Aquest viatge, dedicat a fer noves recerques científiques per les regions antàrtiques, durarà aproximadament dos anys. Byrd s'ha emportat el material més perfeccionat per ell i els 70 homes que l'acompanyen, repartits en dos vaixells, que s'han dirigit a Little-Amèrica, on l'expedició tindrà la base principal.