

P. Em podries fer algun esbós d'algun personatge Disney?

R. I tant. Va bé el Mickey Mouse?

P. Sí

R. Doncs vinga. Els personatges Disney tenen unes formes molt definides i encara que semblin ràpids de fe, tenen el seu temps. Primer s'ha de fer un esbós amb un llapis molt fluixet. Ho veus?

P. Sí

R. I un cop tens fet aquest esbós ho ressegueixes amb blau. Ho veus?

P. Perquè en blau?

R. Quan dibuixo els còmics ho faig igual que ara, l'únic que després ho passo a tinta. Ho faig en blau perquè et pots equivocar, ja que fotocopiats no surt, però també perquè el blau és un color que té un tendresa especial. Ens agrada molt el blau als dibuixants. Mira, ja està. T'agrada?

P. Sí, m'agrada molt.

P. Recordes algun còmic que t'hagi portat molta feina?

R. Sí dos llibres. Un era un còmic de La Sireneta i l'altre de l'Aladí. Això sí, després de fer-los em van felicitar per haver fet una bona feina i em van fer un regal.

P. Encara el tenen congelat a en Walt Disney?

R. No, no l'hi tenen. Mai l'han tingut congelat, per sort. Tot això són rumors que corren. També deien que el bon home era espanyol la qual cosa és mentida. Per sort, descansa en pau.

P. Què en penses de l'animació per a ordinador?

R. Crec que des que Walt Disney va morir ha perdut molt. S'han hagut de modernitzar i la qualitat ha perdut.

P. Perquè les pel·lícules Disney s'assemblen entre sí?

R. Això ho fan expressament. Cada pel·lícula Disney ha de tenir uns ingredients. Ha de tenir el bo de la pel·lícula, la noia, el dolent i uns personatges còmics.

P. I per acabar, tu que hi estàs ficat, ens podries avançar algunes estrenes Disney?

R. La setmana que ve s'estrena Mulan, suposo que ja ho deus saber. També està prevista un versió de Tarzan l'any que ve. I et podria avançar que l'any 2000 s'estrenaria la segona part de Fantasia.

P. Doncs bé moltes gràcies per tot. Espero que et vagi molt bé. Gràcies i fins una altra.

Xavier Bofill

THE ART OF WALT DISNEY

