



MARIUS SERRA, RELATOR DE LA FESTA MAJOR 2008



En Màrius Serra és escriptor, llicenciat en Filologia Anglesa a la Universitat de Barcelona. Nascut a Barcelona, l'any 1963, ha treballat de sabater, ha fet de teclista en diversos grups de rock i ha creat literatura, articles de ludolingüística i comunicació, a més de tota mena de jocs lingüístics, com els mots encreuats. La seva creació literària ha estat molt guardonada. A més de ser un mestre de l'escriptura, ha conduït programes de televisió, col·labora habitualment en diversos diaris, revistes i emissores de ràdio.

En alguna ocasió ha comentat que no ha viscut mai en primera persona la festa major de Granollers. Què se n'espera?

Coneixent una mica el tremp festiu, civil i cultural que he anat veient aquests darrers anys per Granollers, espero una festa molt participativa, original... Estic molt intrigat per aquest tipus de competició en àmbits creatius, en termes que definiríem de "no habituals", àmbits no estrictament esportius, no quantificables i no objectivables. Per tant tinc una expectativa alta, en el sentit de trobar una cosa sorprenent, i espero que així sigui. M'imagino una festa molt participada, amb gent molt implicada. També estic molt encuriós, i aniré polsant com a "observador internacional de la festa" aquesta identificació amb els colors, que és com una metàfora molt positiva que es crea a partir d'un conte popular, d'aquest relat, el relat dels rajolers: del blanc, del blau... El que m'interessa molt veure, o intentar intuir, és el com és que algú es fa blanc o blau? I com és que després no deixa de ser-ne? I què comporta això?

Pel que fa el relat de festa major, té pensat cap on enfocar-lo? Cap als seus jocs de paraules i enigmes, o bé dirigit cap a una vessant més narrativa?

Jo crec que el gènere demana crònica, que és un gènere periodístic bastant interessant i que bàsicament és descriptiu. El més important és el què tries per descriure, perquè és obvi que no pots fer un mapa d'allò que tu vius d'escala 1:1, perquè t'estaries vint-i-quatre hores escrivint i no ho abastaries tot. Per tant, el fet de triar permet entendre més, i una mica la gràcia de fer de cronista sempre és veure què t'impresiona i com d'una anècdota o d'un detall petit en pots extreure una idea il·luminadora de la manera de fer, de la manera de pensar de la gent de Granollers i de la festa.

Per tant el que jo no faré serà venir amb una idea preconcebuda, és a dir que no vull venir amb la feina feta, ni molt menys. Perquè seria com un científic que comença a fer un experiment i abans de començar-lo ja sap quin resultat vol aconseguir, i això seria un frau. El meu "experiment" serà obrir els ulls i les orelles i intentar transmetre el que veig.

I pel que fa els projectes literaris, aquest fet podria ser l'origen d'un futur projecte, la idea en la qual basar-se?

No ho saps mai! Els projectes literaris sempre són molt lents. Jo ara mateix el proper llibre que publicaré té una vinculació amb Granollers, per unes raons estrictament fotogràfiques. Com que hi ha una part de fotografies que es van fer aquí a Granollers, he anat venint molt per la preparació.

Després d'aquest llibre no se sap mai. Sempre tens projectes novel·lístics i potser si que algun dia necessites un *background* d'una festa (ni que sigui un crim, posem per cas). Aleshores dius "carai, sempre he pensat que potser hi situaria alguna cosa així i potser ara que els Blancs i els Blaus prendran un paper, acabarem fent alguna cosa de colors..."

Però certament sempre escrivim d'allò que coneixem, i l'experiència és allò que tu després destil·les amb els teus projectes literaris. I el mateix, en la no ficció, com és el cas. És a dir en una crònica. Jo ho trobo molt interessant perquè intento buidar el meu cap no vull tenir idees preconcebudes! De fet, m'agrada tenir informació però no massa. Vull tenir els ulls oberts, vull viure intensament i vull explicar què em provoca allò. I això és el que faré.

Doncs moltes gràcies i espero que disfruti molt la Festa Major de Granollers.
Gràcies a vosaltres.

MONTSERRAT FARRÉ, DISSENYADORA DE LA IMATGE DE FESTA MAJOR 2008



Al preguntar-li com havia dissenyat la imatge de la festa major i en què s'havia basat, ens va respondre que per tal de crear-la havia fet un recull de conceptes que definissin la festa major: història, participació, rivalitat, imaginació, cultura, participació i emoció festiva... Volia mostrar d'alguna manera totes aquestes idees. S'havia inspirat amb un joc infantil: va veure que tan en el joc com en la festa real hi havia una rivalitat. Una rivalitat, però, molt innocent, amb cap punt de malícia.

Així va ser com la Montserrat es va inspirar i va començar a treballar en la imatge. També va veure que, com en el joc, la festa major la construeixen totes les peces que la fan créixer, i que totes aquestes peces són la representació dels conceptes que defineixen la festa major. Tenia la voluntat d'expressar la idea que els dos colors es necessiten: si un cau, tot cau, si un creix, tot creix. I la millor manera de representar aquesta idea és a través de cubs, blaus i blancs, que es subjectaven entre ells i junts feien créixer la pila, una pila anomenada Festa Major.

I és que amb l'ajuda de tots la fem créixer, és a dir que tots som les peces que fan que la Festa Major sigui possible.



2 dormitoris
des de
239.800 €
inclou
parking i traster

La Garriga

Residencial Banys

Pisos de 2-3-4 dormitoris
Places d'aparcament i trasters
Zona comunitària amb piscina
Calefacció a gas
Aire condicionat
Domòtica intel·ligent



* Unitats limitades segons disponibilitat. Preus sense IVA.



Dilluns a divendres de 9h a 21h
Dissabte
de 10h a 14h i 16h a 20h
* Vacances de l'11 al 24 d'agost.

93 426 57 52

www.casa.info



on estaràs millor?