

PANORAMA MUSICAL

MÚSICA D'IMPORTACIÓ, música entrant dins de la música d'importació, música IMPORT, inèdita al nostre país, podem parlar de Eartha Kitt amb "I love Men", el gran èxit a USA "Purple Rain" de Prince, segons diuen el possible rival de Michael Jackson, "I'm so beautiful" de Divine, que per cert el seu anterior èxit "You Think You're a Man" encara no ha aparegut aquí a Espanya, "The Game of Chance" de The Twins, "Memories of mad Desire" de Den Harrow, "Only You" de Savage i "Satisfaction, love and passion" per citar-ne alguns. Aquest últim correspon a Duke Lake conegut per el seu "Do You". Per acabar, dins de la música DISCO citarem a Talk Talk i "Such a Shame", "Blue Jeans" de David Bowie, "Love Kills" de Freddie Mercury, "Rock your World" de Weeks and Go, "The war song" de Culture Club, "Sade" de Smooth Operator, "Careless Whisper" de George Michael i component de Fox the "Precious Little Diamond" de Fox the Wham, "Don't Cry Tonight" de Savage, esgotat de fàbrica degut a l'inesperat èxit comercial obtingut, "Sunset Now" de Heaven 17, "Dream" de P. Lion, segon èxit després del seu "Happy Children", "Move a little Closer" de Camaro's Gang, repetint èxit d'ençà "Ali Shuffle", "Rainy Day" de Brando, "Dance hall Days" de Wang Chung, "Somebody else's Guy" de Jacelyn Brown, i per acabar Aztec Camera ens sorpren amb un nou èxit després del seu anterior "Walk out te Winter", anomenat "All I Need is Everything" extret del seu darrer llarga durada "Knife".

Però no podem finalitzar el nostre panorama musical sense esmentar l'èxit que està tenint el tema original de Tony Espósito anomenat "Kalimba de Luna", el qual ha estat versionat per un grup italià anomenat Pepe Goes to Cuba i pels ja coneguts arreu Boney M.

REGGAE

En quan a música REGGAE, cal anomenar el "Legend" -The Best of Bob Marley and the Wailers, una recopilació dels seus millors èxits. Han aparegut també altres com "Labour of Love" de UB40, "The Power and the Glory" de Jimmy Cliff i "Going for Broke" de Eddy Grant.

Dins de la música TECNO destaquem a Depeche Mode amb el seu últim treball aparegut "Some Great Rewart" i el "Human's Lib" de Howard Jones.

No cal oblidar el ROCK SINFÒNIC i citarem a Roger Hodgson (vocals, guitars i keyboards de Supertramp) amb el seu àlbum en solitari "In the eye of the Storm", encara no aparegut aquí a Espanya, del que s'ha extret el tema "Had a Dream". També ha sortit al mercat l'últim llarga durada del monstre de la música Mike Oldfield, anomenat "Discovery", del qual ha sonat molt el tema "Te France". Hem d'incloure també l'última producció de The Parsons Project anomenat "Ammonia Avenue".

Dins de la música ROCK, citarem l'últim treball de Queen, el que fa 11 anys de la seva carrera ascendent, anomenat genèricament "The Works", destacant els temes "Radio Gaga" i "I want the Break Free".

Destacar són el "Breaking Hearts" de Elton John, "Night and Day" de Rod Stewart, "Side are you on" de

queen, el que fa "I want you"
ent, anomenat genèricament
cant els temes "Radio Gaga" i "I want
Free".
Altres a destacar són el "Breaking Hearts" de Elton
John, "Comeuglage" de Rod Stewart, "Night and
Day" de Joe Jackson i "Whose side are you on" de
Matt Bianco entre altres.
Entrant en la música nacional, Ariela ha editat l'úl-
tim àlbum de Radio Futura anomenat "Es-
Desierto" on destaca el tema ja bastant punxat "Es-
cuela de Calor". I dins dels INDEPENDENTS anome-
narem "1984" de La Mode, "Caldo de Pollo" de De-
cibelles, "A santa Compañia" i "Fiesta de los mani-
ques", i per acabar dos últims treballs: "Alas sobre
el mundo" de Aviador Dre y sus obreros especializa-
dos (techo espanyol) i "Que Dios reparta suerte" de
Gabinete Caligari.
Parlant de música d'aquí, la CATALANA, citarem a
Lluís Llach amb el seu "T'estimo", Joan Isaac amb
"Inesperat", l'Elèctrica Dharma i "Catalluna" i per
últim "Fa 20 anys que tinc 20 anys" de Joan Manel
Serrat.

MIP

Començarem parlar de les últimes novetats dintre de les **BANDES SONORES**. Ara mateix està tenint bastant èxit el maxi-single i single aparegut fa poc anomenat "Ghestbusters" de Ray Parker Jr. de la pel·lícula del mateix títol no estrenada encara aquí a Espanya.

Espanya. Giorgio Moreder, el productor musical de "Flashdance", ha compostat i produït la banda sonora del film "Metropolis" de Fritz Lang. Alguns dels interprets musicals són prou coneguts per tothom: Freddie Mercury (component de Queen), pat Benatar, Bonnie Tyler i Adam Ant (component de Adam and The Ants).

També caldrà esmentar "Electric Dreams" on hi participen Peter Frampton, Jeff Lynne (líder de E.L.O.), Culture Club, Helen Terry (canta a duet amb Boy George en el grup Culture Club) i Heaven 17, entre altres.

Cal anomenar també la banda sonora de la pel·lícula "Breakdance", ball tant de moda actualment, musicada per Jaime Rogers, on hi participen grups especialitzats en música "break" com Ollie and Jerry Hot Streak per citar els més importants. El film ha estat dirigit per Joel Siberg.

També cal enumerar altres novetats importants dins de les bandes sonores com "Against All Odds" amb Phil Collins, Stevie Nicks i Peter Dinklage, "Streets On Fire" i "Beat Street".

Un dels majors èxits de les últimes bandes sonores aparegudes ha estat "The Woman In Red" (La mujer de rojo), amb música produïda per Stevie Wonder interpretada per ell mateix i en alguns cançons duo amb Dionne Warwick. El tema central de la pel·lícula no ha aparegut encara en single i es titula "Just Called Te Say i Love You", i està tenint gran èxit.

En quant a música **HEAVY** ha aparegut l'últim L.P. de Iren Maiden "Powerslave", el darrer àlbum de Kiss és "Animalize", "Condition Critical" de Quiet Riot, "Love At First Sting" de Scorpions, "Defenders of the Faith" de Judas Priest, per citar els més importants.