

Ferides mortals» i d'altres.

Dels personatges que has interpretat, quin ha estat el més costós?

Jo crec que tots m'han costat, per exemple a L'AMFITRIO és una recerca constant perquè penses que no l'acabes d'agafar.

De les obres que has interpretat, de quina en guardes un record més especial? Per què?

De cap i de totes. Cada una m'ha servit per a evolucionar en alguna cosa. Mai no he hagut de fer cap espectacle que no em vingués de gust fer. En totes hi he après molt.

El món no seria el mateix sense el teatre?

I tant que no!

Podries viure sense fer teatre?

Sí, jo podria viure sense teatre però hauria de canviar de vida. Podria fer-ho, però si puc continuaré fent teatre.

Actualment, quin és el projecte més immediat en el món teatral?

Tinc alguna cosa en «quarentena» però fa de mal dir...

Que t'omple més, el teatre o la televisió?

El teatre.

La teva experiència televisiva es basa en Secrets de família. Quin record en guardes?

"És molt trist que no hi hagi un teatre a Granollers"

Molt maco, una experiència molt maca, un record positiu.

Com valores el paper de l'Aleix?

Dins de qualsevol paper que hagués pogut fer en una sèrie televisiva, l'Aleix està emmarcat per la inexperiència d'entrar en el mitjà televisiu. El fet de fer un personatge que durarà 190 capítols i que tu, quan comences, només en saps cinc, de capítols, que no saps com anirà i que comences a conèixer una família ha sigut un mitjà al qual m'he hagut d'acostumar i conèixer. El personatge de l'Aleix ha estat el que ha estat per tota aquesta ràpida elaboració. Si el fes ara, seria

diferent, més ric i interessant. Ha estat el que ha estat i no n'estic descontent.

T'agradaria tornar a fer una sèrie televisiva?

De moment no, ja hi seré a temps. Ara he conegut el mitjà. Ara m'agradaria fer una tele-movie.

GRANOLLERS I EL MÓN CASTELLER.

Quin és el record més preuat que tens de Granollers?

Els assajos de teatre al vespre, algun dinar a l'Europa.

Què enyores de Granollers?

El Mercat dels dijous.

Plaça la Porxada o plaça Sant Jaume?

La Plaça de la Porxada.

Què et lliga a Granollers?

20 anys, la família i els amics.

Què s'hauria d'acabar abans la ronda de Granollers o el teatre?

No sé com estan els problemes de la Ronda. El teatre és necessari que s'acabi. Que Granollers tingui un local per assajar els grups amateurs, per acollir gires teatrals...Granollers és una ciutat important i és molt trist que no

