

RADELCO

“LA HISTORIA INTERMINABLE” Y MICHAEL ENDE

Bastián Baltasar Bux es un chico de 10 años, sin madre y con un padre que no le presta demasiada atención. Bastián cuando en una mañana lluviosa se dirige al colegio, es perseguido por tres enemigos suyos, a los cuales logra despistar refugiándose en una tienda de libros de ocasión. Toma prestado un libro de tapas de color cobre y en el desván del colegio empieza a leerlo; y fascinado por la lectura del mismo se siente trasladado a un mundo mágico, “Fantasia”, cuyos habitantes están a punto de perecer víctimas de una fuerza misteriosa a la que llaman “La Nada”. Así comienza “La historia interminable”, gran cuento imaginario de Michael Ende que, se ha constituido en uno de los mayores éxitos editoriales de los últimos años, permaneciendo durante cuatro años en la cabecera de los libros más vendidos en la República Federal de Alemania. Ha sido traducido a 27 idiomas y ha realizado una tirada de más de 4 millones de ejemplares. Wolfgang Petersen, director de “El Submarino” lo ha llevado ahora a la gran pantalla.

Y como suele suceder con el traslado de las obras literarias al cine, el autor no ha quedado demasiado contento con el resultado. Aunque trabajó en las primeras adaptaciones del guión se retiró de esta labor por discrepancias con el director del que dijo que había arruinado su fábula fantástica convirtién-

dola en un “cómic, en el peor sentido de la palabra, y en un “show superefectista” de la peor tradición americana.

Acusación, tal vez, salida un poco de tono, ya que la película mantiene la atmósfera poética y épica del cuento, aportando vida propia a todos los seres de Fantasia, perfilados todos ellos con gran hermosura y tacto en sus principales caracteres. Una descripción más completa que la que hiciera Ende en su libro. De esta forma vemos a Fújur “El dragón blanco de la suerte” que ayuda a Atreyu en la Gran Búsqueda; a la vieja Morla, una enorme tortuga alérgica a los seres con dos siglos menos que ella; al “Comerrocas” un gigante de ojos azules... y a la “Emperatriz infantil” una hermosa niña que ha vivido desde siempre y que encarga a un niño piel roja “Atreyu” que detenga el avance de “La Nada”, algo siniestro e incomprensible que va deborando los bosques y campos de “Fantasia” en un avance tan aterrador como inexorable.

Michael Ende nació el 1929, hijo del pintor surrealista Edgar Ende, cursó estudios en la Escuela de Teatro de Cámara de Munich y trabajó varios años como actor; profesión que más tarde dejaría de lado para dedicarse a escribir. Desde entonces Ende ha escrito varios libros, de los cuales algunos figuran en la lista de honor del premio Has Christian Andersen. Entre sus obras más importantes



están “Jimmy y el maquinista de la general”, “Momo” y “La historia interminable”. La segunda obra trata la extraña historia de los hombres grises, ladrones del tiempo, y una niña que recupera el tiempo para los seres humanos. Este cuento recibió en 1974 el Deutscher Jugendbuchpreis, que es, junto con el H. C. Andersen, el premio más importante de Europa concedido a los relatos literarios juveniles.

Todas sus obras destacan por la conjunción entre los mundos reales y los imaginarios, que sirven de metáfora, a los primeros. Ambos se hallan separados por su atmósfera, y entre las líneas del texto deja ver que la fantasía es algo íntimo y personal que la mente del individuo crea. Pero aún más, la clave de la existencia de la fantasía en palabras del propio Ende, es que sin ella, la humanidad quedaría desolada y vacía;

RADELCO

¡¡PARA CREAR TU AMBIENTE MUSICAL!!

TE OFRECE LOS EQUIPOS HI-FI MAS COMPLETOS A LOS MEJORES PRECIOS:

TOCADISCOS + SINTONIZADOR + AMPLIFICADOR + CASSETTE + ALTAVOCES:

49.754 Ptas.

EQUIPOS COMPLETOS CON TOCADISCOS DESLIZANTE DESDE:

69.972 Ptas.

EQUIPOS COMPLETOS CON DOBLE CASSETTE DESDE:

69.475 Ptas.

JUEGO DE LUCES SICODELICAS DESDE:

8.740 Ptas.

FOCOS CONCENTRALUCES, BOLAS DE ESPEJOS, RUEDAS DE COLORES, LUZ ULTRAVIOLETA, FLASHES Y EFECTOS ESPECTACULARES ¡TODO A LOS MEJORES PRECIOS!

VISITE RADELCO en C/ Barcelona, 20 - Granollers - Tel. 870 84 03