

Ángeles Olano, ponente crítico del nuevo Estatuto

“La euforia del Parlament era una representación teatral”

ROBERTO GIMÉNEZ

La diputada Ángeles Olano tuvo que salir hasta tres veces a la mesa de oradores del Parlament de Catalunya la pasada semana para defender la posición del PP respecto a la financiación, las competencias y reforma del Estatuto de Catalunya. Tenemos, pues, en nuestra ciudad a una protagonista de excepción para que nos hable de cómo ha ido este proceso que tantos ríos de tinta ha generado y que no ha hecho más que abrir la caja de Pandora de la política nacional. La suya es la visión crítica de este proceso.

P—Un nudo en la garganta o una bola en el estómago. ¿Qué es lo más parecido que se siente cuando uno sube a la tribuna de oradores del Parlament en una jornada así?

R—Los nervios se pasan antes y después. Impone más que en otras ocasiones porque eres consciente de la importancia del acto, pero los nervios son similares a los del día de tu primer juicio [Olano es letrada].

P—¿Qué pasó en esos últimos días de encuentros y desencuentros?

R—En este momento hay muchas cosas que aún no se pueden contar, pero tiempo habrá para ello.

P—¿Aún no se pueden contar?

R—La verdad es que se perdieron las formas parlamentarias totalmente, y eso es penoso. Sabíamos que al final el texto se aprobaría, pero para los que creemos en el Estado de Derecho, nos ocasionó impotencia y rabia. No el acuerdo, sino las formas, porque llevamos 18 meses trabajando en este tema. Que se apurara tanto en el tiempo, te decepciona.

P—¿Por qué defiendes el ‘no’ a este Estatuto?

R—No es un ‘no’ porque ‘no’. Hemos estado trabajando los textos y hecho aportaciones. También queremos más competencias y mejor financiación para Catalunya, pero dentro de las normas constitucionales.

P—¿La postura de Piqué



Ángeles Olano.

no ha sido ambigua?

R—No. Los miembros de ponencia designados por el partido son los que tenían que llevar el debate, Piqué cerró el último día con un discurso político, yo me identifico con sus formas, porque además se ha mantenido el fondo.

P—El socialista Iceta parecía como que no estaba de acuerdo con lo que se aprobaba.

R—Es que no estaba de acuerdo. Los que hemos estado en la ponencia sabemos lo que será el caballo de batalla de cada grupo, lo que han renunciado por el sí. Hemos votado enmiendas conjuntas con el PSC. Una cosa es lo que se escenifica y otra lo que hay de fondo. Iceta no estaba contento. Ha apagado un fuego, pero sabe que el incendio continúa. Han conseguido escenificar que cuatro partidos han llegado a un consenso, pero saben que van a venir recortes. Van a recuperar unas enmiendas porque saben que hay puntos inconstitucionales. Han votado que sí, esperando que lo corrija otros.

SP—¿A qué viene el interés de Zapatero en que se aprobara el Estatuto?

R—Mas dijo que había llegado a un acuerdo con él y que al día siguiente se había roto. Hay cosas que con el tiempo se sabrán, en un momento se estuvo al borde de la ruptura...

pero no puedo contar más. Iceta decía que de esta historia se podrá contar una buena novela.

P—¿Cuándo se podrá contar?

R—A lo largo de esta segunda parte del partido, irán aflorando muchas cosas, ya veremos si los partidos estatales llegan a un pacto de Estado.

P—Zapatero no lo quiere.

R—Zapatero lleva un año y medio en el poder y está generando muchas incógnitas. Él quiere pasar a la historia como el presidente que consiguió la tregua de ETA y modificó el modelo del Estado español. El suyo es un cálculo electoral que ya veremos si no se le va de las manos.

P—¿La euforia del Parlament era sincera o mera obra de teatro?

R—Una representación teatral. Todos saben que el tema de la financiación se va a revisar en el Consejo de Política Fiscal donde están todas las autonomías. Todos lo saben, pero a los no socialistas les vendrá muy bien porque pondrán a Zapatero contra sus propias palabras. Lo saben pese a lo cual no les importa presentarse ante toda Catalunya diciendo que han arrancado un sistema de financiación. Este fin de semana ya han empezado los recortes: Zapatero ya ha dicho que la financiación no puede ser, Montilla que recuperarán en-

L'ESTATUT

“Tengo el sentimiento de que se ha engañado a la gente”

MADRID

“Los socialistas han votado sí esperando que el texto lo corrijan otros”

miendas, Convergència que les han engañado, Carod que si se toca una coma... Esta semana han empezado a tramitarse nuevas leyes y CiU no será mejor tratada por el tripartito.

P—¿Comprendidos en el seno del PP de Madrid?

R—Durante todo este tiempo de trabajos hemos ido informando de todo lo que se estaba haciendo. No ha habido sorpresas. Desde Barcelona, siempre hemos dicho que CiU votaría que sí aunque fuera el último día en el último segundo. La información la han tenido desde el primer día.

P—¿Quién sale ganando en esta batalla?

R—Mediáticamente ha beneficiado a los partidos que han suscrito el pacto, pero a medio y largo plazo se verá claramente quién jugaba a vender el producto de temporada y quién ha tenido claras las políticas de futuro inmediato. Aquí no hay perdedores ni ganadores sino de coherencia.

P—¿Qué sentimiento tienes?

R—Que se está engañando a la gente, ese es el sentimiento. Se quiere jugar políticamente con esto, no seré yo quien diga cómo se tienen que hacer las cosas. Allí están nuestras enmiendas y quizás cuando se vean que los recortes son los puntos en los que nosotros nos oponíamos, alguien tendrá que dar alguna explicación. Nosotros vamos a hacer un texto con unos diez puntos donde quede clara nuestra posición. Estoy convencida de que serán los puntos que se retocará en Madrid, no porque seamos adivinos, sino porque no son constitucionales.

P—Por cierto, ¿Catalunya es una nación?

R—Desde el punto de vista jurídico, no. Desde el punto de vista cultural-sociológico y si sólo se limita a ese ámbito, sí. Cada uno de los catalanes sabe lo que se siente. Es un sentimiento personal que cada uno tiene el suyo, pero no vale que nos lo diga una ley.