

Ilibres

Com són els Sindicats?

El món del sindicalisme i el món laboral estan vivint uns moments crítics. Cada dia rebem notícia d'empreses que respiren moments difícils. Els conflictes col·lectius, les vagues..., estan constantment en l'ordre del dia de moltes empreses i les persones que viuen d'un sou pateixen sempre amb l'ai al cor, (molts empresaris també). Un ai que massa sovint es transforma en ui! i que fa molt de mal.

El moment actual és crític. Podríem dir que s'està acabant una tardor (que mai arriba a la fi) i comença una primavera (que no acaba d'arribar mai). Les estructures de l'època del General Franco van desapareixent i neixen les noves, però ens passa com al noi adolescent que encara no és un home i per altra banda ja no és un infant. Vivim un buit. El sindicalisme i l'organització laboral passats i caducs no acaben de morir (potser no poden desaparèixer del tot) i els nous, les noves solucions, no actuen plenament i fins i tot algunes vegades tampoc massa afinadament. Tot això és perillós. A més a més, el treballador que ha sentit a parlar durant molt de temps (40 anys) dels sindicats de manera no massa correcta, no acaba d'entendre el nou món que sorgeix i que lògicament no està convençut.

Totes les Centrals Sindicals, C.C.O.O., U.G.T., C.N.T., U.S.O., S.O.C., Unió de Pagesos, C.S.U.T., etc. divulguen els seus objectius per mitjà de fulletons que tothom pot demanar i fan arribar les seves notícies a tot arreu. Així el treballador rep un munt d'informació que no pot païr fàcilment. Abans tot resultava més senzill. Pagar i callar era tot el que calia fer. Ara s'ha de pensar i decidir, i això és de bon tros més difícil.

És per tot això que creiem que una col·lecció com *La Rambla* (dintre de les seves limitacions) pot ésser útil, ja que és fàcil de llegir, té un preu reduït, els volums no són massa extensos, i les il·lustracions acceptables. Són títols de la col·lecció: Què fan els Ajuntaments?, Com funciona un Parlament?, Com és un Partit Politic?, Per què es destrueix la natura?, COM SON ELS SINDICATS?... «La col·lecció *La Rambla* s'elabora sobre la base d'estudis dins el camp de la política, l'economia, la sociologia, etc., realitzats per grups

d'investigadors sobre una sèrie de problemes ben reals que sorgeixen a la nostra vida de cada dia.

La intenció de La Rambla és de descriure i explicar aquests problemes quotidians d'una manera clara i entenedora i, al mateix temps, profunda i seriosa. D'una manera clara i entenedora perquè voldria fer que el més gran nombre possible de gent pugui participar a la discussió d'aquests temes. D'una manera profunda i seriosa perquè voldria que tothom que hi participi tingui la informació més completa, honesta i neutral possible.

Per això La Rambla no solament s'adreça al lector individual, sinó que voldria servir d'eina de discussió per a grups socials, polítics, escolars, etc.»

COM SÓN ELS SINDICATS?, es el llibre que recomanem avui:

«A casa nostra, per a la majoria dels ciutadans de menys de cinquanta anys, els sindicats, tal i com s'entenen als règims democràtics, són només una imatge borrosa, deformada pel temps —un record d'infantesa.

Actualment, però, immersos en un període de canvis polítics, toquem quasi diàriament —a la premsa, al carrer, als llocs de treball— amb tota una sèrie de problemes relacionats amb els sindicats —el problema del seu reconeixement, el problema de la unitat o de la pluralitat sindical, el problema de la influència dels partits polítics en els sindicats, el problema de l'establiment d'un "pacte social", etc.— davant els quals bé ens cal prendre posició perquè afecten —o poden afectar ben aviat— la nostra vida de cada dia.

Així, doncs, serà útil, creiem, de repassar breument la història del sindicalisme i d'oferir una visió clara i, al mateix temps, prou completa del seu present —dels diferents tipus d'organització i maneres d'actuar dels sindicats arreu del món, dels seus problemes i de les seves finalitats.»

El volum intenta explicar com van néixer els sindicats, com han evolucionat, i enfocar els problemes del present i del futur dels sindicats a casa nostra.

COM SON ELS SINDICATS?

Edicions 62. 98 pàgines
Barcelona 1977. 125 ptes.

Ull viu i

fora errades

Tornem a insistir sobre l'ús dels pronoms *li* i *l'hi*, perquè venim observant que existeix una veritable confusió quan els hem d'escriure.

Hem de recordar que *li* és un sol pronom. En canvi, *l'hi* és una combinació de dos pronoms. Si tenim, doncs, present que un pronom és un mot que es posa per tal de substituir un nom, deduirem fàcilment que cal posar *li* quan vulguem substituir un sol nom, i *l'hi* quan vulguem substituir-ne dos.

Exemples: **dóna-li una pesseta; porta-li el cafè; torna-li el llibre.** (En aquests tres casos, el pronom *li* es refereix a una persona determinada; per tant, a ell o a ella).

Però si suprimim en aquestes oracions els noms **pesseta, cafè i llibre**, llavors haurem d'escriure **l'hi: dóna-l'hi; porta-l'hi; torna-l'hi.**

Exemples: **El nen demana una pesseta; dóna-l'hi** (*l'hi* = pesseta i nen)
Diu la mare que vol cafè; porta-l'hi (*l'hi* = cafè i mare)

No has tornat encara el llibre a la biblioteca; torna-l'hi (*l'hi* = llibre i biblioteca).

Hem de remarcar també que *l'hi* es pot escriure **la-hi**. Exemple: **Encara no he rebut la carta; trameteu-la-hi.** Però tan correcte és *l'hi* com *la-hi*. I a més a més, *l'hi* té l'avantatge d'estar més d'acord amb el parlar corrent.

Recordem també que moltes vegades la combinació **els hi** la trobem en llocs on el pronom *hi* ocupa indegudament el dels acusatius **el, la, els, les, ho i en**. Així,

Volem dir

dono el diner als nois

Forma incorrecta: els hi dono

Construcció bona: **els el dono**

dono la carta als nois

Forma incorrecta: els hi dono

Construcció bona: **els la dono**

dono els quaderns als nois

Forma incorrecta: els hi dono

Construcció bona: **els els dono**

dono les flors als nois

Forma incorrecta: els hi dono

Construcció bona: **els les dono**

dono això als nois

Forma incorrecta: els hi dono

Construcció bona: **els ho dono**

dono dolços als nois

Forma incorrecta: els hi dono

Construcció bona: **els en dono**

M.

Constructor de obras

Mateo Dantí

El Rieral

Teléfono 844 88 33

SANTA EULALIA DE RONSANA