

Escola Catalana

Sr. Director:

Us agrairíem que vulguessiu publicar a la revista, la nota següent:

Hem llegit la carta que signada per un grup de mestres es va publicar en el darrer número del «Ronsana» (94), i sense ànim de rèplica, no podem deixar de manifestar la nostra opinió, doncs difereix totalment del que en ella s'exposa.

No volem tampoc analitzar, per un, tots els punts que s'enumeren, doncs ja de bon començament considerem inadmissible voler justificar la catalanitat de l'escola amb actes o treballs (més o menys interessants) totalment esporàdics, deslligats del ritme diari de l'escola i encara alguns, que no han trascendit als infants, sense que hi hagi una base de plantejament més sòlida, més profunda.

El que realment és important no es veu. No és amb actes folklòrics, ni homenatges, ni escrivint més o menys bé el català, no és amb reciclatges, ni amb diaris o concursos, que l'escola serà més catalana.

Tot això serà correcte, sempre i quan s'hagi entès i assumit prèviament que Santa Eulàlia forma part d'una comunitat nacional molt concreta, la Catalana, i com a tal, té uns trets indiscutibles que van més enllà d'una configuració històrico-política, d'una geografia. Catalunya té una forma personal de pensament i de vida.

Cal, doncs, que l'escola sigui un instrument de transmissió d'aquesta realitat cultural, que possibiliti al nen la integració total al medi on

es troba, per mitjà del qual aportarà un enriquiment per a la millora d'aquesta societat.

Fer o no fer, quan manca una unitat de criteri, quan els sistemes pedagògics són el de menys, quan el que importa és un prestigi, quan l'últim amb qui pensar és el nen, quan s'ignora o es vol ignorar la realitat del context on es viu, quan... és el de menys, perquè al darrera de tot el que es faci, sempre s'hi amagarà la situació real. Una realitat que si no restés encoberta amb totes aquestes coses, segurament no agradaria gens ni a pares, ni veïns, ni a cap persona que pretengui un ensenyament dig-ne per a tots els nens.

Jordi Piñol
Vicens Barnils
Maria Padró
Joan Rodés
Maria Jordan
Jordi Chacel
Isabel Serna
Bienvenida Martínez
Enric Closa
Jaume Dantí Bassa
Lluís Corts Puigdomènech
Teresa Barbany
Josep Torrellas Girbau
Cristóbal Velasco
Ivonne Conijn
Teresa Arimany
Montserrat Gravi
Jaume Valls Bassa
Montserrat Alerm de Buen
Dolors Altimiras Ros
Jordi Iglesias Vives
Francesc Brustenga

N. de la R.: Dos dels signants d'aquesta carta, els Srs. Closa i Velasco, ens han fet arribar, a més a més, dues notes particulars que insisteixen en els mateixos arguments. Per això ha semblat supèrflua la seva publicació.

Curiositats històriques

Qui més qui menys sap o ha sentit dir quines són les cases més antigues del poble, però generalment tan sols ens en surten cinc o sis.

Una de les coses interessants que tenen els estudis històrics és el poder conèixer el nostre passat i, alhora, poguer-lo relacionar amb el present. Per aquest motiu m'ha semblat important contribuir a fer més llarga aquella llista de les cases més antigues del poble.

He emprat un «fogatge», el de 1497 (conservat a l'Arxiu de la Corona d'Aragó a Barcelona), que consisteix en el recompte de tots els «focs» o cases que hi havia a cadascun dels pobles de Catalunya. Cal explicar que aquests recomptes es feien per a repartir després els impostos; per aquest motiu s'acostumaven amagar alguns focs per tal de no pagar.

A través dels fogatges és possible conèixer els habitants d'una població multiplicant el nombre de «focs» per un índex, en aquest cas 5, que representa el nombre de persones que formaven la família o «foc».

Així, segons aquest fogatge, Sta. Eulàlia l'any 1497 deuria tenir 27 cases i per tant 130 habitants, afegint-hi el vicari i possiblement la majordoma. Fent cas d'aquest document, les cases més antigues del poble són, doncs: Feu, Sabater, Pallàs, Falgar, Granada, Torres, Burguès, Maspons, Clot, Brustenga, Molí d'En Barbany, Trias, Lledó, Majorques (Mallorca), Ras, Vendrell, Caseta, Espons (Maspons), Cabot, Roure, Puig, Castellet, Camp, Bassa, Dalmau, Moret i Jaume Costeny (el vicari).

Jaume Dantí i Riu

Droguería Martí

(PINTOR)


PINTURA MODERNA, RÈTOLS I PAPERS PINTATS

Venda de papers pintats, pintures
i articles neteja

La Sagrera

STA. EULÀLIA DE RONÇANA

Tel. 844 82 59

 **PINSOS
RELATS s.a.**

Telèfs. 841 61 26 - 841 62 82

LLIÇA D'AMUNT