

Granollerins il·lustres



i la Festa Major

Amador Garrell



i la festa com a expressió màxima de ciutat

"L'obra de l'Amador Garrell és la festa per excel·lència: és el sant de barri, la Festa Major, l'aixecada de globus". Amb aquestes paraules defineix el galerista Antoni Botey el treball d'aquest granollerí polifacètic que va deixar-nos el passat mes de gener. Amador Garrell, "gran dibuixant, publicista extraordinari, bon retratista i bon pintor -el camp que menys va conrear, però-, i músic" va exposar diverses vegades a la galeria AB, la darrera, la passada Festa Major. Antoni Botey i Amador Garrell van estar units per la relació familiar, professional i una gran amistat des del primer dia. L'obra de Garrell té tres grans temes: els jocs de vailets, la música i les festes locals (tal com il·lustra la postal que encapçala aquesta pàgina). La festa era per ell "el màxim exponent de vitalitat, de tradició i de ciutat, una ciutat, Granollers, que per a l'Amador ho era tot". El mateix galerista recorda el caràcter vital del seu amic: "Era un creatiu, independent, feia sempre el que creia just i que va saber viure la vida".

Una vida en què la música també va jugar un paper rellevant, tal com recorda un altre bon amic, Amador Molins. Companys a l'Orquestra Selecció, aquest violinista internacional recorda amb enyorança l'experiència viscuda quan ambdós tocaven a l'Orquestra Leader's i voltaven amb les seves esposes -dues bones amigues- compartint vivendes per Catalunya i tot Europa com una sola família: "Va ser un bon amic, un gran dibuixant i una gran persona".

Aquest estiu, Amador Garrell i Soto ha estat nomenat fill predilecte de la ciutat. Els propers mesos, la ciutat li retrà un homenatge en un acte acadèmic que reunirà tots els qui el van conèixer i estimar.

Miriam Torres

Josep M. Ruera



i la música de ball

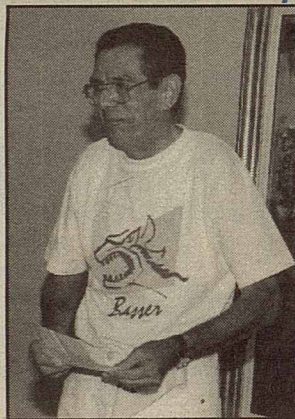
Avui fa vuit mesos que la nostra ciutat, que tots nosaltres, vam començar a celebrar el centenari del naixement del mestre Josep M. Ruera i Pinart (1900-1988). S'ha parlat de la seva trajectòria musical en la Catalunya de principis de segle, se n'ha destacat la vessant més humana i s'ha potenciat l'audició de la seva magnífica obra.

Estem a les portes de la Festa Major i és un bon moment per recordar el mestre; Ruera en la seva faceta més popular: la de fer-nos gaudir de la festa amb la música de ball.

Hi ha hagut moltes orquestres de ball relacionades amb el mestre Ruera (La Moderna, La Catalonia, l'Oriental, La Ibèria, La Selecció i Els Pleyel), i llarg seria aquest article si haguéssim de parlar de totes. Així, i com a mostra de la seva participació musical en les festes majors, cito les paraules que el mateix mestre va dedicar al final de la seva vida a l'Orquestra Selecció, una de tantes formacions que han animat els balls de Granollers: "Va arribar a ser, segons els entesos, la millor orquestra d'aquest gènere, d'Espanya. Com que no trobàvem composicions adequades, vam incloure al nostre repertori obres de grans orquestres americanes que jo, amb gran astúcia i paciència, copiava i arranjava. Els nostres balls eren veritables obres bones d'aquell temps. La nostra feina de festa major no sols consistia en ballables, ja que també teníem un repertori de grans obres simfòniques i operístiques que jo, i altres bons amics meus orquestradors, adaptàvem per completar el nostre repertori".

Anna Maria Piera

Esteve Ferrer,



innovació i esperit de superació constants

Ara ja fa molts anys, una nova iniciativa de la societat civil va néixer a Granollers per donar color i una nova empenta a la Festa Major, abandonada per les vacances d'estiu i el cap de setmana llarg a Andorra: les colles de Blancs i Blaus. En aquell moment no ho sabíem, perquè erem molt joves, però a la colla dels Blancs s'hi havia apuntat un home dinàmic i emprenedor: l'Esteve Ferrer.

En pocs anys es va anar convertint en una de les ànimes de la colla dels Blancs, i en altres aspectes també, en l'ànima involuntària de la festa que anava creixent i avançant amb l'esforç de tothom. Però què ha representat l'Esteve per a tots nosaltres? Doncs molt senzill: les ganes de treballar per la festa, l'originalitat, la valentia sense límits, la tolerància, la senzillesa, el bon humor, la innovació i l'esperit constant de superació. I els Blancs hem intentat seguir aquesta manera de fer fins el dia d'avui.

De la seva ment incansable i del seu esperit lluitador, amb la col·laboració i el treball conjunt amb moltes altres persones, han sortit perles de la nostra festa i actes de gran prestigi que ara intentaré enumerar: un any va nevar a Granollers, per l'agost, amb molts quilos de confeti llançats des d'una avioneta: l'Esteve. La font màgica de la plaça Maluquer que rajava vi blanc i donava conversa a tots els presents: l'Esteve. Una original desfilada de banyadors (on per cert hi va participar la Paula, la noia que va inspirar més tard la gegantona dels Blancs) durant un ball de dissabte a la Porxada: l'Esteve. El tren blanc passejant pels carrers de la festa, dissenyat i construït al seu taller del carrer Catalunya: l'Esteve. Els dos primers reptes dels Blancs: l'Esteve. Un dels cervells del correaigua: l'Esteve. Un dels promotors del zoo blanc, al parc: l'Esteve. Dos anys de pessebre vivent fet per la colla dels Blancs durant les festes de Nadal: l'Esteve.

Estic segur que la Festa Major de Blancs i Blaus de Granollers no trigarà gaire a reconèixer per sempre l'aportació de l'Esteve i li dedicarà el seu nom, per exemple, a un únic tren de festa major per a Blancs i per a Blaus, que podríem anomenar L'Esteve.

Pepus Costa i Sitjà

CATALEGS
SOBRES
TARGETES
PAPERCONTI
GR
CAPSES

VILA
impressor, s.l.

Iliri, 46 • 08400 granollers
tel. 93 870 02 02 • fax 93 870 04 37

Del 28 d'agost
al 2 de Setembre

C/ Alfons IV, 69 - Granollers
93 870 29 29

Tast
de Festa
Major

"Recuperem el gust
per la conversa"

Ca n'elobre

EL REI DELS
BARAMELS

Donem suport a la Festa Major

PLAÇA PORXADA, 3 - GRANOLLERS
Tel. mòbil 616 43 94 94