

1943: Té lloc el Concurso Comarcal de Ganados del Vallés organitzat per Las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de la comarca del Vallès.

1944: El Concurs Comarcal esdevé Feria-exposició provincial ganadera. Desfilen 6.000 caps de bestiar.

1945-1946: La Fira millora amb la pràctica. Prima la intenció de millorar la cabanya ramadera que la d'entretenir el veïnat.

1947: S'inicia l'exposició concurs de roses i clavells. Desfilada de bestiar, genets i carrosses. Franco passa per Granollers en olor de multituds.

1948: La Fira de l'Ascensió passa a tenir categoria regional. Presideix la desfílada el ministre d'Agricultura, Carlos Rein. S'instauren els concursos hípics i els festivals folklòrics.

1949: Desfilen cavalls sementals, guanyadors del concurs, «enganches».

1950: La Fira inclou una incipient exposició d'indústria lligada a l'agricultura i la ramaderia.

1951: S'ensorra una plaça de toros desmuntable a la plaça de l'Estació. Hi ha diversos afectats.

1952: S'inicia un concurs d'arada que només va durar 2 anys.



En plena postguerra i per iniciativa de la II Zona Agrícola del Vallés es fa realitat la primera Fira de l'Ascensió o «el modern Mercat», com el qualifica Garrrell en el seu llibre *Granollers vila oberta*. Se'n va dir Concurso Comarcal de Ganados del Vallés i va congregar 193 participants que van presentar 256 caps de bestiar als quals calia sumar les 182 aus de l'exposició avícola, segons consta en la memòria del concurs esmentat redactada pel seu comitè executiu. Baulies, a *Granollers*, reflecteix l'esperit en què es concorria a la Fira «Els pagesos, amb llurs cavalls, ases, bous, vaques, porcs, conills i aviram acudiren a les fires impel·lits per la possibilitat de guanyar un dels nombrosos premis o almenys per treure algun o altre profit de llur participació...». Aquella Fira va ocupar els terrenys contigus de l'antiga estació de França en el que avui seria la plaça de Barangé. Isidre Pocurull va ser un dels participants en aquesta primera Fira. Aleshores tenia un magatzem de patates i llegums i la seva implicació en la mostra no va ser precisament espontània «em

va venir a veure el Mariano Ganduxer i em va dir que havia de posar un estand a la Fira». Recorda Ganduxer, cap del sindicat de pagesos, com un «home molt poderós lligat al règim franquista que feia i desfeia». De fet, ell era qui repartia les quotes del racionament dels adobs, les rodes de carro, etc.

Els primers firaires

«Competicions esportives, espectacles, ballades i un incipient parc d'atraccions van configurar la primera Fira de l'Ascensió de l'etapa actual», resumeix Miyares en la ponència *Inici, plenitud i decadència de les Fires de l'Ascensió de Granollers*. D'aquest modest parc d'atraccions en fa memòria el matrimoni de Palou Cutura-Corchs, firaires de tota la vida «una de les primeres atraccions va ser la pista Marcel·lí Corchs, un rudimentari circuit d'autos de xoc, a pesseta per viatge, que compartia ubicació amb els gronxadors de Francisco González, la caseta de tir de Francisco Martínez, la xurreria de Roque Fernández i el bestiar, que en aquella època tenia tot el protagonisme.