

# TELO AMUNT

per Dalmau i Santacreu

## LLIBERTAT

**La diversión es una de las grandes dimensiones de la cultura.**

Ortega y Gasset

Cal endarrerir-nos a l'octubre de 1976 per recordar una obra teatral al nostre Casal, llevat de «Bèsties de mar» gairebé inèdita. El nivell teatral a Sta. Eulàlia és enderrocat. Un Casal endreçat, pintat i calent, però buit de públic, que és el que transmet l'escalfor veritable.

No hi ha ningú, entre dues mil persones, capaç de donar-nos una campanya teatral completa? «Grup de Joves», amb les seves idees i il·lusions no és de bon tros reiteratiu. Ha de sentir-se l'opinió d'altra gent, amant del Teatre. No s'han d'enfrontar, han d'integrar-se amb afany de perfeccionament i llibertat.

Si el Casal va ser refet per tot el poble, ell ha de gaudir-se'n, ningú pot anhelar el monopoli de la seva exclusivitat. No hi ha que dogmatitzar-se en cap posició i cal obrar amb llibertat.

Fins ara hem gaudit d'un Teatre especialment catòlic, també volem obres liberals amb tendències modernes o antigues. Si un «grup» ens ha donat «Pastorets» i «Passió», hauria de sortir-ne un altre amb «Preguntes i respostes sobre F. Layret» o «Edip rei». El Teatre és per al públic, amb el públic, i a favor o en contra d'ell, però sempre amb llibertat.

La solució no està en abatre les estructures de la nostra societat, sinó de crear nous espectacles paral·lels al tipus de viure actual. S'ha de parlar de qüestions adients: Estimar els sentiments dels altres, altruisme, efecte

destruïu de la hipocresia, drets humans, integració a la política, pena de mort, llibertat...

El Teatre és un gran sensibilitzador de l'individu, té gran quantitat de valors humans a cada representació, la bellesa, l'amor, l'amistat, el bé, la veritat, la llibertat...

Llibertat és fer Teatre en qualsevol lloc, en qualsevol situació i qualsevol text amb gran dignitat i garanties. Les últimes setmanes Barcelona ha estat lligada amb la llibertat, dins el Teatre:

Sala Villarroel: «La Madre». Un cant a la llibertat revolucionària i social.

Teatre Barcelona: «Las arrecogias del Beaterio de Sta. M.ª Egipcíaca». Mariana Pineda brodant la paraula «llibertat» signa la seva condemna, en contra de l'opressió.

Teatre Lliure: «Leonci i Lena». Una romàntica i naturista llibertat en contra de tot el fictici.

Teatre Metropolità: «Rebel Delirium». Problemàtica de la homosexualitat amb desitjos de llibertat individual i col·lectiva.

Saló Diana: «Hablemos a calzón quitado». Alliberament del disminuït físic, dins de la societat aclaparadora.

«Señor Presidente». Llibertat i supervivència.

Teatre Romea: «Miles Gloriosus». Petició de llibertat dels esclaus.

Cal demanar la llibertat total, cadascú a la seva manera, però sempre dins de la qualitat i integritat. Esperem veure sortir un nou «grup», amb sang nova per donar-nos un nou Teatre, ple de llibertat.

## VII Cicle de Teatre de Granollers

**Dia 12 novembre:** Cercavila per tal de reivindicar el Centre Comarcal del Vallès Oriental, a càrrec de tots els Grups de la Comarca.

**Dia 17:** Xerrades a càrrec dels Centres Comarcals de Vic, Terrassa i Martoró.

**Dies 18 i 19:** Els JOGLARS, representant «LA TORNA».

**Dia 24:** Taula rodona formada per representants de la zona de Grups de Teatre del Vallès Oriental, sobre el Centre Comarcal.

**Dia 26:** Grup CEL OBERT, amb l'obra guanyadora del 2.º Premi de la ciutat de Granollers «PLANY PER LA MORT D'ENRIC RIVERA».

**Dia 3 desembre:** Obra teatral encara per designar.

**Dia 7:** VERBENA PER TOTHOM, a càrrec dels Comediants.

**Dia 9:** Núria Espert parlarà sobre «El Teatre avui».

**Dia 10:** Grup Pluja, de Gandia. «SANG I SEVA», al finalitzar, veredictes i entrega de 7.º Premi de Granollers. Hi han concursat 25 obres, i el Jurat és format per X. Fàbregas, J. Melendres, F. Roda, J. Fuster i Gregori Resina.



## Salón de Belleza

Equipo para tratamientos faciales  
CATHIODERMISTA,

Masaje, curas de adelgazamiento,

Baños de parafina, Depilación, Peluquería.

Para un mejor servicio, rogamos llamen  
previamente al teléfono 844 83 42.

Camino Serra Granada

SANTA EULALIA DE RONSANA