

tat que obtindrà quan en tingui 25 o 30. Perquè els alumnes tinguessin més interès s'hauria de valorar més el procés que el resultat. Dir: no és tan important tenir un títol com la formació.

L'escola hauria de fer que la cultura fos un valor.

Però l'escola no ho pot fer sola, i tampoc pot estar divorciada del model social que representa. També és veritat, com deia abans, que aquests últims anys s'ha fet la generalització de l'educació i una pila de plans d'estudis, que han anat en contra dels resultats. Cada vegada que hi ha un canvi de govern hi ha un canvi de currículum i un canvi de llei.

S'hauria d'apostar més pel reciclatge dels professors?

Quan es diu que l'educació va malament la resposta no és "hi hem de dedicar més diners" sinó "els mestres s'han de reciclar". Jo penso que els mestres i professors tenen un nivell molt elevat. La immensa majoria tenen dues carreres o una però molts cursos de formació. Tothom s'actualitza perquè la feina t'ho



exigeix. És molt fàcil dir que l'educació no funciona perquè els professors no estan preparats.

Aquest curs és el cinquè de l'IES de Bigues i Riells. Quina valoració en fas?

Molt bona. Començar un institut pressuposa una gran il·lusió en un projecte. Ha estat molt interessant perquè vam poder definir el model educatiu que volíem. Actualment fem intercanvis amb Menorca, preparam un intercanvi amb Occitània, fem projecte d'innovació de llengües estrangeres, en informàtica també hem avançat molt. Ens falta l'edifici (el nou l'estrenarem el curs que ve), però això no va en detriment de la qualitat.

Quin model educatiu vau definir?

Volíem un institut molt lligat al poble i que en fos un motor cultural; un model participatiu i exigent. I

amb el temps consolidar un bon equip de professors i sobretot anar fent un model innovador pedagògicament.

Explica'ns això que voleu ser un motor cultural.

Bigues ho necessita. És un poble que ha crescut molt, de cop i volta, sense arrelament, i l'escola i l'institut fan la funció de cohesió social. A més, Bigues no té nucli, és molt dispers, i per això l'institut ha de ser un centre de trobada i de cultura, i ha de fer que els alumnes se sentin del poble i no d'una urbanització.

En què consisteix el projecte d'innovació en llengües estrangeres?

Ara els alumnes fan les ciències naturals i educació física en anglès (l'any que ve també tecnologia). Per fer-ho tenim professors que se'n van a preparar-se a Anglaterra per tenir un nivell més alt d'anglès, i també tenim aquí un professor anglès, que és auxiliar de conversa i reforça les classes d'anglès.

De què et sents més orgullosa de l'IES de Bigues i Riells?

Quan vaig arribar érem un equip de dues persones, la Carme Ortonobes i jo, totes dues de l'IES Manolo Hugué de Caldes. Hi havia un projecte i res més, i ara hi ha un institut! Començar de zero costa però la satisfacció és més gran.

Què t'agradaria que fos aquest institut?

Que estimulés això que de vegades costa tant, que és l'interès perquè l'institut ofereixi una bona formació a part d'uns títols, i que sigui un lloc de pòsit cultural per al poble, un nucli irradiador de la cultura en el sentit més ampli de la paraula.

El nou IES, que s'està construint, ja naixerà petit?

Tot depèn! Ara tenim dues línies d'ESO i una de batxillerat, i el nou IES tindrà tres línies d'ESO i dues de batxillerat. Si el creixement urbanístic segueix al ritme d'aquests últims anys l'institut nou ja quedaria petit. Ja es veurà. En aquests moments, però, els alumnes estan fent un batxillerat de luxe, perquè a classe de tecnologia, per exemple, són quatre i el professor.

Quines necessitats creieu que tindran els vostres alumnes en el futur?

Els mestres sempre hem dit que el que sempre es demanarà és una eina bàsica, que és la capacitat de llegir, entendre i expressar-se. En llenguatge matemàtic o en el llenguatge que sigui, però aquesta capacitat sempre és la mateixa. Del que es tracta és de formar persones que tinguin prou base per saber-se emmotllar als canvis.