

de cualquier anuncio.

Ni siquiera en unos momentos tan críticos como los actuales, en que los anunciantes tienen que seleccionar muy bien los medios a través de los cuales eligen anun-

ciarse, podemos entender esta estrategia. No sé si es la habitual *porque ojos que no ven, corazón que no siente*, pero en este caso los ojos han visto y había que responder. Sin mal rollo. *

Los articulistas de Revista del Vallès ejercen la libertad de cátedra

La pasada semana César Alcalá escribía en la sección El Catalejo el artículo *Lavinia TV aterriza en Mollet* que dejó desconcertados a los responsables del nuevo canal de la televisión pública de la zona de Mollet: Vallès Visió. El articulista y escritor decía que el grupo Lavinia TV era una especie de apéndice del partido socialista. Y no entendían cómo eso podía haberse publicado en Revista del Vallès, porque 'teóricamente' esa reflexión nos perjudicaba. ¿En qué sentido? CTL, la productora de televisión de *El 9 Nou*, había perdido la concesión de Mollet y en este mismo momento se está jugando su futuro en VO TV, la televisión comarcal de Granollers. Su rival es Lavinia TV y por lo tanto en Mollet entendían que a nuestra Revista le interesa que la productora de informativos de la televisión comarcal no esté en manos del grupo mediático de nuestra competencia, por aquello de la sinergia informativa.

La explicación de nuestra posición se entiende fácilmente: Estamos al margen de esa batalla mediática. No nos gusta que los informativos de televisión sean coci-

nados por la competencia, pero tampoco nos gustan las vinculaciones políticas de Lavinia. Afortunadamente, como en su día decidimos no embarcarnos en el mundo de la televisión privada, podemos decir que somos neutrales en esta batalla audiovisual. Lo cual no quiere decir que no la sigamos con atención.

NO NOS PREOCUPA EL NOMBRE de la productora de informativos de VO TV porque confiamos en la objetividad de la actual gerencia que, sin duda, no tiene que ver con el amiguismo de la anterior etapa de Granollers TV en que era un *Juan Palomo yo me lo guiso y yo me lo como* en donde la tele y el bisemanario de Vic compartían hasta el local..., pero es que además en esta casa tenemos la saludable costumbre de practicar lo que podríamos definir como libertad de cátedra. Cada colaborador tiene plena libertad de expresión y defender aquello que le parezca oportuno, aunque pueda contradecir la línea editorial. Nadie escribe al dictado, y esa libertad es la que nos hace diferentes. *

El Hospital ha levantado un muro en las Galerías de la Policlínica que no evita la estancia de los okupas

Si pasean por la calle Girona a la altura de las Galerías de la Policlínica, tiene *los días contados* una vez que CatSalut ha pedido la licencia de derribo y de obras para levantar el nuevo Hospital, observarán que en el interior del pasillo se ha levantado un muro que impide cualquier acceso. Esta tapia la han hecho operarios contratados por el Hospital General, que es el usufructuario de las instalaciones, para impedir el acceso a la Policlínica de los okupas cuyas luces se pueden observar todas las noches pese a que legalmente la corriente está cortada. Si hasta hace dos años entraban por la puerta corredera de Urgencias (esta Revista publicó un doble reportaje bien ilustrado gráficamente), ahora los okupas utilizan el parking para colarse y estar bajo techo en un edificio abandonado. Decía que el muro se ha construido para impedir cualquier acceso, pero como todo el proceso del cierre de Policlínica se ha hecho de forma chapucera, ahora no iba a ser una excepción. Al tapiar el pasillo, Dolors Porredón que aún está esperando la notificación oficial de que tiene que dejar el estudio, no puede acceder al cuadro de contadores de la luz o el agua. Es decir, si ahora mismo saltan los fusibles no hay forma humana de restablecer la luz, si no es derribando el muro, o preguntando a los okupas (uno de ellos entró en el edificio mientras los paletas levantaban el muro), cómo pueden acceder al edificio ahora tapiado... La fotografía que manteniendo abierto



¿Qué sentido tiene levantar un muro cuando se ha anunciado que el edificio se va a derribar a corto plazo?

su estudio de la calle Girona (allí estará hasta recibir la notificación definitiva), está en pleno proceso de traslado a su nuevo estudio de Les Franqueses se lo toma ya con la resignación de que la chapuza se ha convertido en la norma de actuación. La verdad es que estamos ante un sin sentido: hace un mes del Ayuntamiento informó que había recibido de CatSalut la solicitud de derribo del edificio y un mes después paletas del Hospital levantar una tapia para impedir el acceso a los Okupas. ¿A quien se le ocurre hacer obras en su casa en la víspera de abandonarla? *

Arriba

RAFAEL ROS

Parece que las aguas se han calmado en la guerra de pabellones de La Roca. Tras la asamblea extraordinaria del pasado martes, las posiciones se han acercado



y el debate se ha centralizado. El alcalde **Rafael Ros** se encargó de explicar cual era la situación: hasta que no estuvieran claras las necesidades horarias del nuevo club de básquet no se podía decidir cómo se repartirían los espacios. Unos espacios que crecerán con la finalización de las obras del nuevo gimnasio polivalente de Santa Agnés (prevista para dentro de unos meses). Mientras que Ros ya ha emplazado al club de básquet a que defina sus equipos en breve. Veremos al final en qué queda esta guerra, pero por el momento se ha conseguido un armisticio.

BUS URBANO

El bus urbano ha perdido la línea 4, la que llegaba a los polígonos de Font del Ràdium y del Coll de la Manya. En plena apuesta por el ahorro energético, contra la contaminación ambiental y a favor del uso del transporte público, eso ya es de por sí mismo una mala noticia. Pero lo verdaderamente malo es que ésta se produzca a causa del paro que está causando la crisis y que ha provocado que los buses de esta línea fueran cada día más vacíos de trabajadores. De 3.000 pasajeros en el mes en julio de 2008 a 800 en noviembre de 2009. Esperemos que sea la última línea que se tenga que suprimir...



Abajo