



20 Anys de Festa Major dels Blancs i els Blaus



Festa Major de Granollers
Del 24 al 31 d'agost • 2003

17

La Pedra de l'Encant

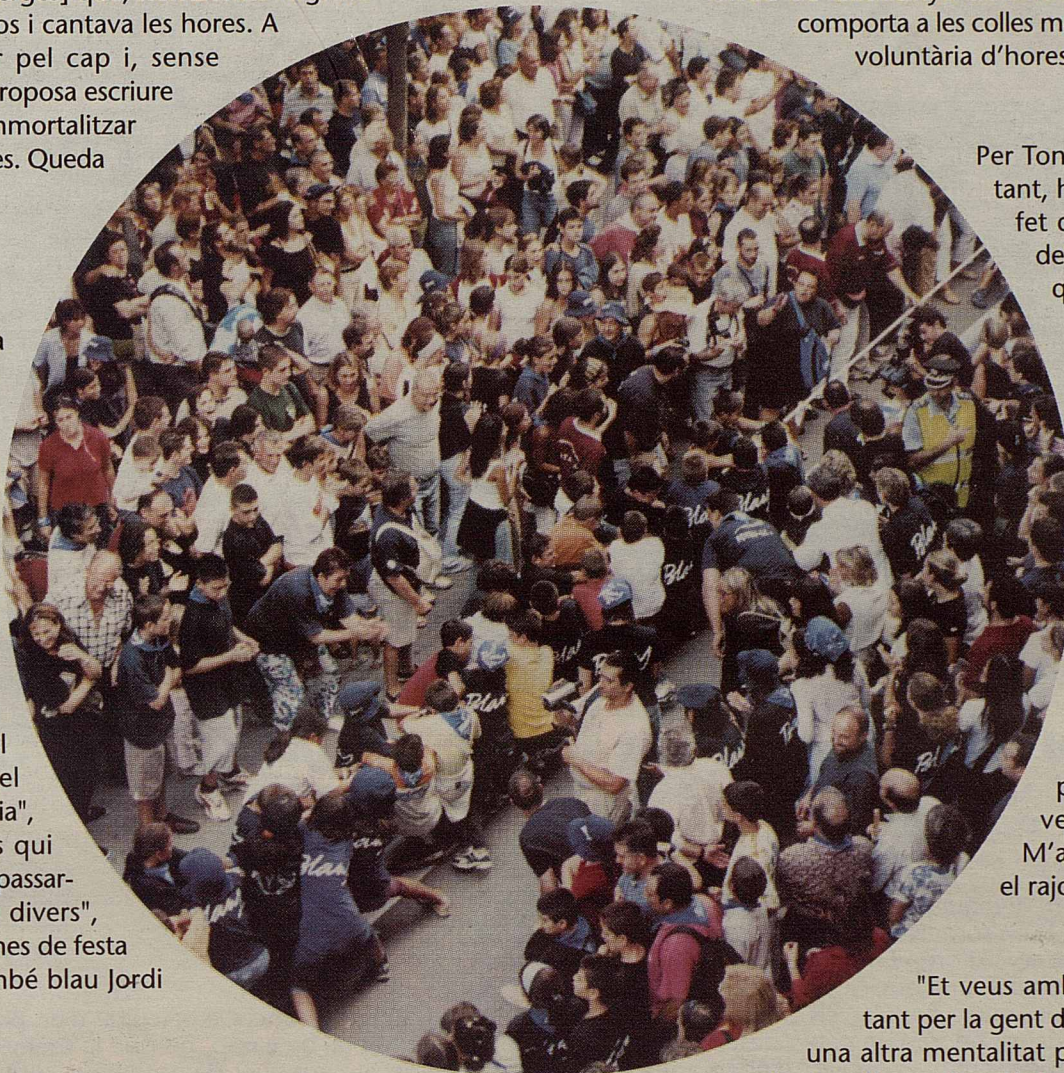
que es disputen punts en algunes activitats del programa. El premi per a la colla guanyadora és escollir i portar el pregoner de l'any següent. Actes característics de la Festa Major són la cercavila d'inici; el correfoc i el correaigua; l'estirada de corda; l'arrossada popular; i la traca de 1.000 metres. L'antipregó blanc dels tres alcaldes és un dels actes que recorda Agustí Vidal per ser un dels "més originals i trencadors". Toni Bosch reté el primer any de Diablers (1985) i de la Penya Garrafón dels Blaus. "En una de les primeres nits golfes, menjàvem pa amb tomàquet i botifarra a la plaça de l'Església, davant de la policia, tots junts, i en una cercavila, els Blancs ens vam vestir de *majorettes*, sense complexos, i ens ho vam passar de conya!", tria Martí Font. El rellotge de cucut instal·lat a can Potafang que a mitjanit restava amb llum en una Porxada a les fosques és un dels actes que recupera Santi Montagud: "Un focus de llum il·luminava en Jep [Vergés] que, horitzontal i agafat per les cames per nosaltres, treia mig cos i cantava les hores. A la darrera campanada el vam agafar pel cap i, sense pantalons, va treure el cul". Montagud proposa escriure el llibre *Anècdotes en blanc i blau*, per immortalitzar els vint anys de trifulgues de les dues colles. Queda dit.

MIRAR ENRERE VINT ANYS DESPRÉS

El que es proposaven aquella colla d'amics el 1983 ha guanyat en participació, en programació, en dies i en quantitat de gent. Amb vint anys, els Blancs i els Blaus és una idea sòlida que identifica i mou la Festa Major de Granollers. "Tenim tantes ganes de trobar alguna cosa que ens identifiqui com a poble i en tenim tan poques que, quan en parim alguna, ens hi llancem com a gossos famolencs. I la fem única", valora Santi Montagud. Agustí Vidal matisa que dir que la Festa és única "és una mica exagerat" i afegeix que a Granollers "hi ha una certa tendència a magnificar massa les coses bones que tenim". Més enllà de la riuada de gent que es mobilitza l'última setmana d'agost, de la Festa han sorgit formacions com els Xics de Granollers, el Tramvia Blanc o els Diablers de Granollers, que actuen a Granollers i arreu de Catalunya durant tot l'any. Organitzar la Festa Major comporta a les colles moltes vespres de reunions i una dedicació voluntària d'hores durant els dotze mesos.

ETS BLANC O BLAU?

El color de les samarretes dels rajolers va definir la divisió de Granollers en dues colles: Blancs i Blaus. A *La Festa Major. Granollers 1857-1993*, Paco Cruz apunta que es desconeix el perquè d'aquests colors, "però estan molt arrelats a Granollers: des del BM Granollers fins al Club Atlètic tenen el blanc i el blau a l'uniforme". Els qui van parir la Festa es van decantar pel blau o pel blanc en funció de l'ambient en que es movien. "El grup de gent que vam llençar la proposta vam escollir el blau perquè el blanc ens recordava el purisme i aquestes històries i no ens atreïa", diu Toni Bosch. Altres arguments dels qui van originar la Festa són "per l'esperit de passar-s'ho bé i per ser un grup molt obert i divers", segons el blau Josep Lloret, i "per les ganes de festa i perquè no hi ha color", segons el també blau Jordi Planas.



Per Toni Bosch, "pel fet d'haver-se massificat tant, ha perdut una miqueta d'identitat i ha fet que hi hagi poca gent que s'impliqui del tot a la Festa, malgrat n'hi hagi molta que vingui". Apunta com a repte aconseguir que gent nova pugui entrar a treballar a la Festa. Elisenda Picola, de 20 anys, subratlla la feina que hi ha rere la Festa: "No són només aquests quatre dies de Festa, sinó que les dues colles s'ho treballen molt durant l'any. Per aquesta bona organització i treball, t'ho pots passar bé aquests dies". D'aquesta manera, s'ha aconseguit que moltes famílies avancin la tornada de les vacances per participar a la Festa Major. "He trobat gent que t'anima, t'estima i li agrada, i això és el que et dóna forces per continuar... tot i que tinc ganes de veure el concurs de rajolers assegut. M'agrada molt, però estic cansat...", diu el rajoler blau Joan Josep Biscarri.

"Et veus amb tothom, tot el dia hi ha coses a fer tant per la gent d'aquí com per la gent de fora. Vas amb una altra mentalitat pel carrer", diu Jordi Pou, de 20 anys i implicat en l'organització de la barra mòbil dels Blancs. Josep Lloret, un dels "històrics", destaca que és diferent viure la Festa amb 20 o amb 40 anys, i Agustí Vidal ho remarca: "És un model de Festa amb un format molt per als joves: a partir d'una certa edat, pretendre seguir-ho tot és pràcticament impossible. Convé un relleu periòdic per aportar noves idees". Blancs i Blaus canvien de cap de colla aquest 2003. Joan Pcurull considera que tot i que la Festa mou pares i fills, els pares sovint se senten "una mica arraconats"; hi posa solució: "Si no troben el seu espai, es tracta de que l'inventin!". La Festa Major és una Festa ciutadana. "He vist Granollers d'una manera diferent i m'ha fet sentir més granollerí, pel fet de viure la festa com una cosa meua", expressa Josep Lloret. "La Festa Major és una festa participada i totalment cívica, l'Ajuntament queda en un segon terme. És un esclat de civisme!", conclou Joan Pcurull. El 1983, un grup d'amics va voler canviar la Festa Major i implicar els granollerins. Vint anys després, la Festa mobilitza gent de tota la comarca. De l'anècdota d'una juguesca entre rajolers, s'ha passat a més de 150 actes durant tota una setmana. Mocadors blaus, mocadors blancs, dos colors que es converteixen en l'excusa per arrossegar la gent a omplir els carrers i a passar-s'ho bé.

Els que van néixer amb la Festa tenen altres motius per ser blaus, "són més agressius i rebels" o "perquè el blanc és el color del Madrid", segons Irene Solà i Xavi Pont; o per ser blancs, "perquè som poquets i al pot petit hi ha la bona confitura" o "perquè em va venir per familiars", segons Elisenda Picola i Jordi Pou. Els amics i les activitats que programen les colles fan decidir sovint l'elecció del color... i, segons qui, canvia de bàndol d'un any a l'altre. Mig paït el sopar de germanor i sabut el veredict, l'intercanvi de mocadors entre colles demostra que la competitivitat és sols l'excusa per a dinamitzar la Festa, per atraure la participació. "La rivalitat fa que hi hagi emoció, que hi participis més", opina Esther Mas, de 20 anys. El logotip dels vint anys de Festa Major, de Pep Gaspar d'Artenaç, reflecteix el fet que hi ha dues colles iguals (les dues "x" per al 20) que treballen juntes per a una mateixa festa (les "x" estan unides en una rodona). Però no ha estat així. "Els primers anys la rivalitat es va entendre malament: es veia el fet de competir per aconseguir una gran victòria. Hi havia idees molt maques, però la competició va resultar desagradable, i es van definir les dues colles com els *Blancs*, *els nens macos*, i els *Blaus*, *els de barri*. Això va fer mal i va fer que gent marxés de la colla dels Blancs", explica Joan Pcurull.

comercial@clapera.com



Clapera Ordinadors, s.l

ordinadors@clapera.com

Bona Festa Major

c/ Maria Maspons, 4 - 08400 Granollers
Tel. 93 870 45 42 - Fax 93 879 38 15

Av. Sant Esteve, 16 - 08400 Granollers
Tel. 93 860 07 60 - Fax 93 879 36 90

VILA

impressor, s.l.

lliri, 46 • 08400 granollers
telèfon 93 870 02 02 • fax 93 870 04 37
vilaimpressor@telefonica.net