

Cursets i Conferències

SALVADOR LLOBET

El dia 23 d'abril prop-passat donà el seu anunciat «Comentari antològic de la poesia catalana», el president de la nostra entitat, Salvador Llobet. Parlà dels inicis de la nostra poesia en el temps dels trobadors provençals, que tingué el primer poeta vigorós en Ramon Llull. Amb exemples demostrà el lirisme religiós, principalment de Llull i la seva preocupació didàctica. Comentà els principals poetes de l'Edat Mitja fins arribar a les cançons populars del segle XVIII.

Comentà igualment la renaixença cultural catalana, que tingué el primer impuls amb la poesia i parlà dels poetes més destacats des d'Aribau a Pagès de Puig. Demostrà la influència de Verdaguer en el ressorgiment de la llengua i el qualificà de primer líric català. Parlà del sentiment de Guimerà i de la seva gran força descriptiva i dramàtica i explicà el valor de l'aportació mallorquina en Costa i Llovera i Alcover.

Comentà els poetes actuals i la influència de Maragall en les noves generacions líriques. Remarcà el valor dels més principals i demostrà la vaguetat sistemàtica dels Ritmes d'Esclasans.

L'acte es celebrà en nostre estatge.

* * *

JOAN RODONS

L'ex-president de la nostra entitat començà la seva anunciada conferència el dia 5 de Juny, al·ludint els diferents tipus excursionistes que existeixen per demostrar que amb la pràctica metòdica de l'esforç físic i procurant esbrinar el més important que hom troba en l'excursió, és com cal practicar el veritable excursionisme.

Parlant dels seus atractius, el senyor Rodons passà a descriure el paisatge i estudiar-lo. Explicà els principals fenòmens geològics que han donat la forma actual als paisatges i demostrà la influència que damunt seu té el color, que pot ésser de naturalesa geològica, per causa de la vegetació, o bé per l'acció de l'home. S'estengué en el color dels terrenys, efecte de la pròpia composició química i el contacte directe que amb aquesta composició hi té la diferència de vegetació. Parlà del valor de la climatologia en el paisatge i dividí els paisatges catalans en muntanyencs, grans planes, marítims, volcànics, fluvials i lacustres. El dissertant il·lustrà els seus exemples amb projeccions.