

Cursets i Conferències

MARIAN LASSÚS

En la tercera lliçó del curset d'Iniciació Arqueològica a càrrec del senyor Marian Lassús, que el dia 18 d'agost donà a la nostra Entitat, començà el dissertant explicant les principals característiques de l'Art Romànic que havia deixat interrompudes en la lliçó anterior.

Diu que aquest art és d'una pobresa general, sense magnificències; la seva escultura és simplement ornamental. Explica què fou l'escola romànica de Compostela, i demostra amb exemples les principals particularitats, remarcant que els treballs escultòrics són posats preferentment a les portalades i claustres. Parla de les belles pintures romàniques que representen sempre temes bíblics, i després d'exposar els problemes constructius de l'època, passa a explicar el moviment de transició vers l'Art Gòtic. Demostra que l'arquitectura gòtica té un perfecte equilibri en totes les seves parts, i tracta de la seva tècnica de construcció. Diu que els seus motius ornamentals són les motlures, rosetons i capitells; i s'esten en consideracions sobre el gòtic francès, l'alemany i el castellà, divergent del de Catalunya.

La darrera lliçó tingué lloc el dia 10 de setembre, i fou iniciada tractant de l'Art del Renaixement, que començà a Itàlia, intentant fer reviure l'art clàssic. Després d'una sumària ressenya de les escoles italianes, passa a parlar de la pintura durant el segle XV^e esmentant les principals obres de l'època, fent remarcar els avenços experimentats. Demostra com l'ornamentació emprada en aquella península, i adaptada a les construccions espanyoles, les portà cap a les tendències plateresques, i diu que aquest estil resulta híbrid, recarregat. Fa una descripció del magnífic monument arquitectònic de l'Escorial, i totseguit es posa a parlar de la pintura i escultura italiana del Renaixement. Fa notar que després de Miquel Àngel nasqué l'Art barroc, poc elegant i no apropiat a la funció constructiva, i esmenta les derivacions que tingué a França. Explica la intervenció de Churriguera en l'adaptació del barroc a Espanya, i remarca les influències que ha deixat a la nostra terra.

Finalment, es referí breument a les tendències modernes, i fent un resum de les lliçons explicades, acabà el senyor Lassús el curset d'Iniciació Arqueològica. Ajudaren a comprendre les interessants explicacions del conferenciant, les projeccions de les obres principals i de llurs autors, esmentades en el curs de la dissertació.

ANTONI CUMELLA

Tal com estava anunciat, el dia 25 d'agost, primer de la Festa Major d'enguany, s'inaugurà l'Exposició d'Escultura i Ceràmica original del consoci i President de la Secció d'Estudi, En Antoni Cumella. Aquest acte era el primer dels que foren organitzats per a celebrar el IV aniversari de la fundació de la nostra Entitat. L'exposició, instal·lada a l'estatge de la Biblioteca Popu-