



L'ESFORÇ D'UNA CREACIÓ

Pep Bou explica com prepara el nou espectacle

Josep Bou i Gravi, Granollers 1951. Arquitecte tècnic i professor de formació professional fins l'any 1976. A partir d'aquí és Pep Bou, l'actor, el mim, el mag de les bombolles que inicia una fructífera trajectòria en el món de les arts escèniques.

L'espectacle *Bufaplanetes*, de la mà de les bombolles de sabó, li ha donat la possibilitat de passejar arreu del món. Un exhaustiu treball durant més de sis anys dóna lloc a aquest espectacle singular, on bàsicament s'utilitza un element efímer i delicat com són les bombolles de sabó.

Durant aquests anys, *Bufaplanetes* i el seu protagonista, el professor Tornabous, ha actuat amb un gran èxit a nombrosos festivals de teatre, ha fet col.laboracions per el cinema, televisió i publicitat i ha aconseguit quatre premis internacionals. L'espectacle s'ha anat renovant; tres versions sobre el mateix tema l'han fet evolucionar, segons Joan Brossa, cap a una poètica de les bombolles de sabó. Per Brossa "no es tracta tant de la màgia operativa com de poetitzar l'efectivitat del joc de les bombolles, equivalents a paraules gràcies a l'enginy de Josep Bou".

EL BUFAPLANETES NO MORIRÀ MAI

Un enginy que el porta ara a la creació d'un altre espectacle teatral, tot i que l'actor confessa no haver-se cansat ni avorrit mai de fer el *Bufaplanetes*. L'actualització diària desvetlla noves... possibilitats que veus que no les pots ubicar dins del mateix treball i per tant se t'obren portes que són interessants d'obrir i veure què hi ha a dins. Se'm presenta una idea de treballar parets de sabó, pel.lícules planes de sabó i és per això que faig un nou espectacle.

De tota manera, el fet de donar a llum un altre treball amb el sabó no