

Davant la mort d'un periodista

La problemàtica que travessa el país basc és, certament, seriosa i no volem pas minimitzar-la.

Però això no ens impedeix de sumar al nostre record del periodista José Maria Portell, la ferma repulsa per la violència, que l'ha mort.

El rebuig de la violència, el manifestem no sols davant la seva mort, sinó davant tots els assassinats comesos arreu.

I volem dir ben clar que els periodistes tenen dret a esperar el respecte dels ciutadans, davant els quals han d'exposar les seves idees, sense poder mesurar o limitar el cercle dels seus lectors.

Tota persona que exerceix un càrrec públic, ha de manifestar el que pensa davant aquells que serveix. Doncs bé, el periodista, informant i valorant els fets que relata, s'adreça a tothom, i per tant és molt probable que no sigui del gust de tots. Més que no pas en el cas d'aquelles professions que s'exerceixen influint només en un cercle reduït de persones.

El periodista no té altres eines que les de la paraula, del pensament. Només pot informar i donar unes pistes per al pensament del lector.

El periodista té dret a que se li respongui amb les mateixes eines i no amb les armes homicides.

El nostre homenatge a José Maria Portell i a tots els periodistes que han estat víctima d'atemptats.



TELÓ AMUNT

per Dalmau i Santandreu

...els catalans hem aconseguit en els darrers quinquennis, una notable millora de l'Estat de la nostra cultura.

Joan Oliver

Vull donar la meua opinió, sobre les obres que programa el Grup Teatral Sta. Eulàlia. Donat que, l'assiduitat dalt de l'escenari no és gens reiterativa, caldria que el caràcter de l'obra escollida estés més a to amb els nostres dies.

Vist des del meu lloc, sembla com si no es valorés prou la funció a representar. El primer autor que cau en mans responsables, s'interpreta, sense cap mena de selecció, si més no, la llista d'autors representats des de la fundació d'aquest Grup en parla prou clar. Els Pedrolo, M.* Aurèlia, Espriu, Brossa, Benet i Jornet, Teixidor, Sirera, són uns desconeguts per al nostre públic, i aquests són, precisament, els homes que forneixen la nostre cultura teatral.

El Teatre a Catalunya és un fet social importantíssim fins a finals dels anys 60, més tard, ara, ha passat a ser una eina de lluita, per les nostres reivindicacions. No podem acceptar, en cap moment, autors que refusen les estructures socials i culturals... i polítiques, per què no?, que els envolten. No hi ha lloc, actualment, per l'autor convencional.

Teatralment a Santa Eulàlia som als temps dels Ramallets, Kubala, Josep Guardiola, Rita Pavone, o el dels Consells de Ministres que hi

havia «consenso» abans de començar. Cal anar més enllà, plantejar-se, almenys, el que esdevé en el nostre món actual: drets humans, espais verds, pena de mort, contaminació de totes menes, frau, eleccions municipals, etc. Tan sols llegint moltes obres, de molts autors, es trobarà el que pot ser interessant per a un públic, i se li presenta, de pas, quelcom més que la clàssica comèdia burgesa, amb les seves normes inalterables, on tot és estèticament estèril.

Convencem-nos, el Teatre és un mitjà, a l'igual que el llibre o la cançó, per lluitar en aquest difícil procés de canvi. El Teatre no és un ideal per a un mateix, ni tan sols per a un grup, és una transmissió d'idees i actituds dins d'una societat. El Teatre, sens dubte, i per sobre de tot, és diversió, és espectacle, però hem de reclamar quelcom més que la pallassada fàcil o el melodrama adotzenat.

Els autors antics cal revisar-los per conèixer cultures anteriors, alguns d'ells són més vigents que molts autors actuals de segona fila, però cal tenir notícia dels homes de la nostra època, dels homes que lluiten per donar-nos a conèixer el nostre món intel·lectual present. En una paraula, voldria llegir el diari d'avui i no rebre notícies de quinze anys enrera.

Per acabar i evitar mals entesos i matisant un xic més, diré que aquesta secció de Teló Amunt no troba malament tot el que fa el Grup Teatral de Santa Eulàlia, tan sols critica el que no fa.

BATLLE

FOTO - CINE - OPTICA

- TOT PER A LA FOTOGRAFIA
- ELS MILLORS PREUS
- NO CAL SORTIR DE GRANOLLERS
- PROVEU-HO