

«Botiflers i ceballuts»

Al crític li agradaria, en certes ocasions, poder trencar els seus propis esquemes i procedir amb parcialitat en el seu raonament. En aquesta ocasió, cal sospesar primer, el perquè d'aquesta obra teatral i qui l'ha portada a terme.

La parcialitat encara és més refermada en veure un seguit d'homes dalt de l'escenari que mesos enrera eren dalt d'un carro, més enllà tenien «consell de ministres», i en temps llunyà varen començar a sucra el tomàquet descompost.

«Pa amb tomàquet» s'ha llençat al teatre. No sabem si el teatre en sortirà ben parat o no, però, el que sí que és positiu, en tots conceptes, és que aquest grup ha de donar, pel mitjà que sigui —cinema, ràdio, teatre, titelles, etc.—, un batec constant per la difusió de la nostra cultura. El seu poder de convocària cal aprofitar-lo per bé de tots. En aquest cas, és la biga mestra d'un edifici mancat de parets.

«Botiflers i Ceballuts» és un muntatge teatral amb un plantejament prou clar, un Teatre-Document a la recerca d'uns fets, encara que coneguts, molts importants i tremendament actuals. La realització d'aquest espectacle, molt per sobre de tot el que s'ha fet últimament per aquests indrets, peca d'una sèrie d'infanteses molt remarcades, i també lògiques. El moviment d'actors ben solucionat en els quadres multitudinaris, tot el contrari de quan hi ha pocs intèrprets. Els decorats excel·lents en tot moment, així com el vestuari, ric i escaient.

Caldria fer una revisió del text, tant en la part seriosa com en la còmica. S'hauria de separar millor els dos conceptes. Les xerrades dels conferenciants no necessiten cap mena de brometa, l'escorcoll dramàtic-històric és prou important per ridiculitzar les situacions demagògiques. Així com el que esdevé dalt de l'escenari en cap moment no hauria de posar-se gens seriós, ja que baixa de qualitat molts graus, especialment en l'aflociació que clou l'obra.

Quan al rigor històric dels fets que ens són presentats no li discutirem la més mínima autenticitat, però cal dir que pel que fa al tracte donat a l'Església els autors han caigut en la temptació de la brometa fàcil amb l'agreujant de seguir el corrent de moda. Cert que qui estimi el Poble Català i l'Església de Jesucrist ha d'empassar saliva davant de fets històrics lamentables, però, no és menys cert que si es presenta un elenc de fets de la història de Catalunya és tendenciós oblidar l'aportació valuosa que l'Església hi ha fet, tant en els orígens, com en el desplegament, com en la resistència... i això tant en homes com en institucions. (Per citar-ne alguns a l'atzar: El fet del Cristianisme com a factor civilitzador; el poblament de la Catalunya Vella i Nova i les ordres monacals; L'Abat Oliba i la «Pau i Treva»; l'escriptori de Ripoll amb tots els altres monestirs refugi de cultura; Ramon Llull, Oleguer, Raimont de Penyaforç, Pau Claris, exili de bisbes i persecució de capellans el 1714; Verdaguer, Maragall i tants poetes i pensadors; Montserrat sempre amb el poble en l'opressió i en l'alliberament; Vidal i Barraquer,...: «Qui perd els orígens perd la identitat» canta Raimon. ...Ai las!!

Un altre aspecte va ser el públic del Casal de Sta. Eulàlia. El Teatre és un permanent canvi i això no ha de sorprendre a ningú que valori l'experimentació i la investigació. Els espectadors, molt freds, no varen captar cap petita insinuació polític-festiva: encara que alguns actors estiguessin faltats de matisos hi havia més manca de preparació per part del públic. Tanmateix «pa amb tomàquet», no ha fet l'espectacle per una minoria polititzada, el seu nivell és molt regular per l'audiència a qui va destinada. Dins de la penúria teatral que sofreixen els nostres pobles; benvingut sigui aquest petit oasi elaborat per a tothom i per donar coneixement de la nostra història!!

«Pa amb tomàquet», teatralment, no ha sospesat prou bé les seves forces i limitacions. No cal donar obres de gran volum ni tan espectaculars, senzillament, han de ser de qualitat. Tots sabem que com millor es fa un camí és fent-lo a peu... màxim dalt d'un carro.

Suplent

Ferreteria

Menage

POMA

Li ofereix els seus serveis, posa a la seva disposició un extens i variat assortit de tot el referent a Ferrreteria i Menage

Transports

AMB GRUA I VOLQUET

Ctra. de Sant Feliu (El Rieral) - Telèf. 844 80 60

SANTA EULÀLIA DE RONÇANA

Transports

Bonet

Barcelona:

Pallars, 129 - Telèfon 300 18 34

Ali-Bey, 51 - Telèfon 225 69 36

Santa Eulàlia de Ronçana:

Telèfon 844 89 98