

1962: Desfilen 500 tractors per la carretera a més de Coros i Rondalles de dins i fora de Catalunya.

1963: Es deixa de fer la Setmana del Cine Español. La desfilada compta amb la banda municipal de Vic i del Col·legi la Salle de Barcelona.

1964: El pressupost de la Fira passa a ser de poc més d'un milió de PTA. Gran activitat musical i primera matinal de jazz.

1965: Curses de vedells. Combats de boxa i lluita lliure. Per primer cop es fan actuacions infantils i un concurs de pintura ràpida.

1966: La pluja desllueix la desfilada que presideix el president del Consejo de Economía Nacional, Pere Gual Villalví.

1967: Hi torna a haver plaça de toros. Actuen Serrat, Raimon i l'Orfeó Català.

1968: Actuen la pianista Rosa Sabater i l'Orquestra Ciutat de Barcelona, dirigida per Ros Marbà que estrena l'obra *Empúries del Mestre Ruera*. 1a. aparició de les *majorettes* en la desfilada.

1969: Ràdio Barcelona transmet des de la Fira una sessió especial de «La comarca ens visita». En la desfilada hi ha una carrossa al·legòrica a l'arribada a la Lluna.

L'any 1957 presenta dues novetats: el primer Ple de Ramaderia i la celebració de la I Setmana del Cine Español que va tenir dues etapes: fins al 1962 i de 1971 a 1976. El bestiar porcí esdevindrà el protagonista ja que es decideix que el concurs sigui només de porc. «Al parc de l'estació s'hi construí un barri tot fet d'obra i s'hi instal·là una manufactura per a la manipulació a la vista del públic i la venda intensiva de carn de porc «de la cort a la taula» (Garrell, 1960: 200).

Mites de cel·luloide

D'altra banda, la celebració de la Setmana del Cine Español responia, segons Sitjes, al fet que les festes de l'Ascensió van passar a ser de vuit dies «i calia

omplir els dies previs a l'Ascensió amb nous actes».

«Va ser una activitat que va donar molta notorietat a la ciutat ja que venia a Granollers la flor i nata del cinema espanyol», conclou Jordi Herms, amb una llarga experiència com a funcionari del Patronat de Fira i Festes. Al Festival al qual hi havien vingut artistes com Fernando Fernán Gómez, José Sacristán, José Luis López Vázquez, Rafaela Aparicio o Mary Santper, per posar alguns exemples, s'hi projectaven estrenes de l'època que es feien al cinema Majestic que s'omplia de gom a gom.

Els aficionats al cinema van poder comprovar el mal caràcter del qual ha fet sovint gala l'actor i director Fernando Fer-

