

**El Siciliano  
Salvatore Giuliano**

«El Siciliano» (Tripectures). Dir.: Michael Cimino. Int.: Christophe Lambert, Terence Stamp, John Turturro. USA, 1987.

Tras rodar el esplendoroso «Manhattan Sur», Michael Cimino se dispuso a llevar a la pantalla la biografía de Salvatore Giuliano, el famoso bandido siciliano cuya vida había sido ya narrada en 1962 por Francesco Rosi. Pero lejos de adoptar el estilo austero y casi documental del realizador italiano, Cimino optó por el «biopic» en el gran estilo de Hollywood, tomando como protagonista a un estrábico Christophe Lambert que posaba como un modelo de Armani, atreviéndose a redactar diarios y lápidas de tumbas en inglés contra todas las reglas de la verosimilitud y haciendo uso de unos movimientos de cámara de suntuosa elegancia. Pese a tales detalles tan poco «eu-

ropeos», la película, que pretendía seguir las huellas de Bertolucci y Visconti, alcanzó niveles épicos y románticos absolutamente admirables.

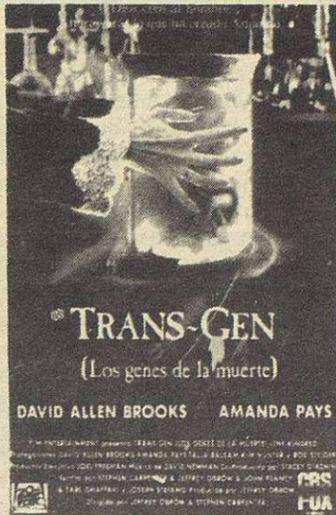


**Verano del 63  
(Dirty Dancing)**

«Dirty dancing» (Lightning). Dir.: Emile Ardolino. Int.: Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach. USA, 1987.

Convertida en el «sleper» del verano y todavía en las pantallas de estreno, «Dirty Dancing» es una comedia dramática en la que una jovencita de familia acomodada (Jennifer Grey, hija de Joel Grey, el maestro de ceremonias de «Cabaret») descubre, durante sus vacaciones en un delirante campamento familiar, el amor y el baile entre los brazos fornidos aunque no demasiado refinados de un apuesto instructor (Patrick Swayze, uno de los pocos protagonistas del «Rebeldes» de Francis Coppola que todavía no había alcanzado

la fama). La nostálgica música de los años 60, la sensualidad de ese «baile sucio» del título y las excelentes canciones —«The Time of My Life» obtuvo el «Oscar» a la mejor canción original en la última entrega de las doradas estatuillas— contribuyeron a que la película fuera acogida con entusiasmo por los jóvenes espectadores.



**«Trans-gen, los genes de la muerte»**

Título original: «The kindred».

Directores: Stephen Carpenter y Jeffrey Orbow.

Intérpretes: David Allen Brooks, Him Hunter, Amanda Pays y Rod Steiger.

Año: 1987.

Duración: 98 min. Color.

El argumento del filme es el siguiente: un joven doctor se reencuentra con su madre, una científica respetable, que le confiesa la realización de un experi-

mento que puede cambiar el futuro de la raza humana por medio de la genética. Pero las consecuencias del mismo son incontrollables. Esta mujer pide a su hijo que destruya el trabajo de toda su vida y anule el experimento. Pero un viejo compañero, ambicioso y con pocos escrúpulos, abusando de la amistad de la familia, aprovecha la ocasión para conseguir que el experimento continúe su éxito, sin tener en ningún momento en cuen-

ta las posibles consecuencias del mismo.

Los protagonistas principales de esta película son, sin duda, los efectos especiales, los cuales en esta ocasión se deben a la habilidad técnica de Michael MacCraken, cuyo trabajo siempre ha estado destacado por sus especialmente monstruosas criaturas. Ahora ha sido el encargado de dar vida a Anthony, un ser con un notable parecido con el «Alien» de la película de Ridley Scott.

**HIT PARADE  
DE MOLLET**

1. Dirty Dancing
2. Guerrero americano, II
3. Atracción fatal
4. Trans-Gen
5. Wall Street
6. Acción Jackson
7. Suéltate el pelo
8. Matar al Nani
9. El Dorado
10. Jóvenes ocultos

**JC VIDEO**  
VENTA · CAMBIO · ALQUILER

ALQUILER Y VENTA  
DE COMPACT-DISC

ULTIMAS NOVEDADES  
EN BETA

Doctor Turró, 2  
Tel. 593 02 44

MOLLET

**SALAS**  
Video Club

Venta y servicio técnico

VIDEO y TV  
ANTENAS  
ELECTRODOMESTICOS

Roger de Lauria, 47 Tel. 593 93 51  
08100 MOLLET DEL VALLES  
(Barcelona)

VIDEO-CLUB  
«CLACK»  
AV. EJERCITO ESPAÑOL, 98  
Mollet del Vallés

Los mejores  
títulos en VHS