

Cartes al Director

Sta. Eulalia de Ronsana
5 de diciembre de 1978
Sr. Director:

Acogiéndonos al derecho de réplica que nos asiste, nos dirigimos a Vd. con el ruego de que publique esta carta, en respuesta a la firmada por el Sr. Velasco en el n.º 93 de la revista que Vd. dignamente dirige.

En principio observamos en la estilística del Sr. Velasco a un crítico derrotista: la frase «todo está por hacer» con que encabeza su escrito, implica que no hay nada hecho. Poco conoce, pues, el problema que trató; ya que «por hacer», como siempre, quedan muchas cosas; pero otras ya están hechas: en su día fueron programadas y realizadas con fruto.

Entendemos que para hablar de un tema hay que conocerlo a fondo y ese tema es amplio; no creemos que se pueda llegar a conocer con una sola reunión a la cual dicho señor asistió.

Creemos que se ha dejado llevar, o influenciar, por un tipo de tendencia que corre hoy día, sin pararse a descubrir si hay algunas tendencias más y si éstas tienen alguna veracidad.

En definitiva, creemos que algo ya «estaba hecho».

a) 3 años de impartición de lengua catalana en el colegio por personal cualificado y remunerado por Omnium Cultural y nuestro Ayuntamiento.

b) Por parte del profesorado del Centro, una impartición de clases bilingüe, en aquellas aulas en las que el profesorado era catalano-parlante.

c) Una actualización del profesorado (reciclaje) mucho antes de que la Generalitat fuera un hecho; ya que el profesorado fue consciente en su día de lo venidero.

d) Un periódico escolar con una historia de cuatro años, y que en el último número sus páginas estaban impresas en catalán y castellano.

e) Respetando, desde hace por lo menos seis años, la lengua materna de los alumnos por parte de todo el profesorado del centro.

f) En la clausura del curso 77-78 una obra teatral representada en el Colegio ante alumnos, padres y profesores: «Pere sense por».

g) Reciclaje actual de la mayoría de los profesores del centro, incluidos castellanos.

h) Un gran respeto por el ambiente local y «raíces» del pueblo:

castañada, audiciones de sardanas, día del libro y de la rosa, Jueves Lardero (Dijous gras)...

i) Visita a los lugares del pueblo con mayores raíces catalanas: masías, granjas, campos agrícolas...

j) Participación del profesorado en concursos organizados por los distintos estamentos del pueblo, en los cuales el profesorado formó parte del jurado, en su día.

k) Impartición del área de Experiencias partiendo siempre de Sta. Eulalia.

l) Preocupación absoluta por parte del profesorado en cuanto a la lengua catalana. Si bien, no entendida o comprendida por ciertos órganos representativos del pueblo.

ll) En el curso 77-78 una salida masiva de toda la 2.ª etapa (120 alumnos) al Congreso de Cultura Catalana en Barcelona.

m) Otra nueva salida durante el mismo curso de los niveles 7.º y 8.º al Museo Picasso.

n) Pau Casals murió; pues bien, su muerte fue recogida en la revista Ronsana, en una poesía, por parte de un profesor de nuestro Centro.

Según afirma el Sr. Velasco en su escrito: «El curso pasado (...) se impartían clases de catalán. En este curso (...) siete maestras se ofrecieron a dar clases de catalán si se les recompensaba económicamente...».

Este punto fue tratado y explicado en la reunión Ayuntamiento-APA-Claustro del C. N. Ronsana que tuvo lugar en el colegio el 4-10-78 en la que él estaba presente; y queremos puntualizarlo públicamente ya que da una imagen muy personal y tergiversadora de siete personas integrantes de este claustro:

a) Las profesoras de catalán eran esperadas, como cada año, por el claustro y éste no ha tenido nada que ver con la rescisión de su contrato; ajeno por completo a nuestra competencia y voluntad.

b) La petición de una «recompensa» económica se explicó claramente en la reunión; no era ninguna petición: solamente se apuntó que si se exigía al claustro algo que no era de su incumbencia (la impartición de catalán es exclusiva de quien tenga la titulación necesaria) y tenía que invertir horas extraescolares en ello, deberían compensarse económicamente estas HORAS EXTRAESCOLARES.

Y sigue diciendo el Sr. Velasco «... no se ha querido poner en práctica la normativa del decreto» (del catalán)...» son culpables los maestros por no haber asumido el problema y, dentro de sus capacidades y posibilidades no haber querido llevarlo a la práctica, a pesar de haberse ofrecido». Ignorando por lo visto que la enseñanza bilingüe en la escuela es un hecho dentro de nuestras capacidades y posibilidades, preparando el camino para este cambio de enseñanza que muchos padres desean, pero que no puede improvisarse.

Y termina afirmando: «No podemos desconocer o ignorar el colegio, porque es nuestro, y de nuestros hijos...»

Es una pena que, según el Sr. Velasco, no nos pertenezca ni un ápice de algo a lo que dedicamos la mayor parte de las horas del día: dentro de la escuela con sus hijos y fuera de ella pensando el modo de trabajar mañana más y mejor que hoy.

No todo está por hacer, se pueden hacer muchas cosas más y mejores; los tiempos que corren así lo permiten; pero nunca se puede construir en la derrota y menos en la ignorancia. No nos cabe la menor duda de que el Sr. Velasco tiene muchas inquietudes, pero corre demasiado sin respetar lo que ya está hecho. Para hacer las cosas no se deben derruir (opinión muy oída en el pueblo) sino restaurar y cimentar en ellas; eso es respetar la cultura, las raíces y los principios más sólidos de cualquier pueblo, en este caso del pueblo catalán.

GRUPO DE PROFESORES

Firmado:

María Victoria Berjano Cid
Magdalena Borreguero Sánchez
Josefina Coballes Rius
Rosario Hinojosa González
Ramón Martín Arévalo
Antonio Ramos Salvador
María Dolores Rodríguez Sarmiento
Antonio Andrés Ruano Alvarez
Luisa Rubia Albacete
María Dolores Sanz Navarro
Nuria Soler Saborit
Montserrat Torras Vilarrasa

Sr. Director de «RONSANA»:

Maig 1976 - Desembre 1978, dos anys i escaig de Teló Amunt. Setze escrits per donar un petit impuls teatral. Setze comentaris, gairebé tots conflictius. Setze articles, sense cap lleugera llum d'esperança per els meus anhels.

Hi han hagut, durant aquest temps, dos punts de vista teatrals molt diferents; no és moment d'analitzar-los. El meu horitzó, escrit darrera escrit, era demanar més qualitat en les obres a representar i la seva posta en escena.

En cap moment he estat més fermat en les meves idees que en aquest instant. Per aquesta mateixa raó interrompeixo les meves redaccions. No m'arrapo a la postura fàcil, la meva col·laboració és constant amb tothom i amb tot. Sols deixo d'ésser un home divulgat.

La lluita, solitària, que he portat dins la revista, per un Teatre «diferent» a Sta. Eulàlia s'ha acabat. Molt agraït per l'ajut.

Teló avall.

Dalmau i Santandreu