

Amarga lliçó

-Tenia quinze anys i, com tots els anys, de vacances anava a prop de la mar, lluny de la muntanya.

Però el noi no somriu i sempre està trist, la mare l'observa i li diu tot seguit:
-Què et passa, David?

-Aquesta buidor que aquest any hi ha crec mareta meva, per més que ho intenti, res me l'omplirà.

-Si aquí tens de tot; tens els companys des de fa molts anys, per què estàs trist? Explica'm, David.

-I, això em pregunteu? Però, que no ho veieu que tot és buidor? No us hi falta l'avi en el menjador?

-L'avi està molt bé i a la residència res li pot faltar. Sempre que volen van a passejar.

-Si l'avi està bé vaig a passejar, però aquestes vacances, sense el meu avi, costaran molt de passar.

Quan el noi torna a casa molt més trist està.
-Si l'avi està bé, què et passa David, per què estàs trist?

-L'avi ja no em preocupa. Mentre passejava he pogut pensar que, quan sereu com l'avi, a quin asil us podré portar.

En sentir això, la mare s'espanta i crida el seu marit:
-Vés a buscar a l'avi, fes-ho pel David.

Quan l'avi arriba la mare li diu:
-David del meu cor he après la lliçó, en aquesta casa mai més la buidor.

-Ara ja estem junts i ens hem d'estimar i tu oblidaràs la dita maleïda: "tal faràs, tal trobaràs".

Pasqual Ferrer

Al voltant d'una rotllana

A la plaça de la vila, al so alegre d'una cobla, el diumenge al migdia, dansa festiu tot el poble.

Al principi el dansaire es mou de forma assenyada, quan les mans s'alcen enlaire la colla salta arrauxada.

Tots som amics, tots som germans, quan ballem una sardana, sempre enllaçades les mans al voltant d'una rotllana.

Així és la meva terra, aquesta és la meva gent, de la vall i de la serra, de llevant fins a ponent.

Josep Sala i Vilabella

Paraules

"No és que tingui por a morir-me, és només que no vull ser-hi quan succeeixi."

Woody Allen

"Hi ha qui estima els animals i les flors perquè és incapaç d'entendre's amb el seu proïsme."

Sigrid Lundset

"Qui pot dir quant estima, poc amor sent."

Francesco Petrarca

"L'art no reproduïx allò visible, sinó que fa visible allò que no sempre ho és."

Paul Klee

"La bellesa que atrau, rarament coincideix amb la bellesa que enamora."

José Ortega y Gasset

"El més difícil no és el primer petó, sinó l'últim."

Paul Géraudy

"El secret de posar en ridícul a les persones resideix en concedir talent a aquelles que no el tenen."

Cristina de Suècia

"Suportem les repressions, però no aguantem les burles. Preferim ser dolents que ser ridículs."

Molière