



els personatges

Jordi Álvarez Castillo (Granollers, 11-4-1978). Treballador del sector de les arts gràfiques. Des de fa uns setmanes treballa intensament en la preparació i organització dels Pasos Vivientes. La Passió de Granollers y Canovelles, un esdeveniment que ofereix una representació teatralitzada al carrer d'aquests fets tant representatius de la Setmana Santa. Després de 9 anys de ser al capdavant d'aquesta proposta, l'anterior president, Manuel Barcos, ha passat el relleu a un nou grup de persones que dirigeix en Jordi amb la col·laboració de Pau Garcia, Antonio Domínguez, Brian Garcia, Sara Montero, Ramon Torrecillas i Núria Indiano. Es tracta d'un projecte que compta amb la participació de les parròquies de Fàtima de Granollers i Sant Fèlix de Canovelles en el qual intervenen més de quaranta persones que s'involucren directament la nit de Divendres Sant en la representació de tres grans actes que es duen a terme —amb l'ajuda de professionals del teatre com l'Olga Pey— en diverses ubicacions del recorregut. Els organitzadors, gent vinculada i compromesa la majoria amb els projectes socials d'ambdues parròquies, assenyalen que "l'esforç de totes les persones que hi participen directament fa possible un espectacle viu i commovedor que no deixa ningú indiferent". En Jordi, que assumeix el repte de seguir amb aquesta iniciativa, està casat amb Núria Indiano.

PASOS VIVIENTES DE
GRANOLLERS Y CANOVELLES

Jordi Álvarez

“Fem uns Pasos Vivientes que desperten emocions”

Aquest divendres, nova cita amb la Passió de Granollers i Canovelles.

La cita amb la Passió de Granollers i Canovelles es presenta amb novetats després de nou anys i encarem aquest desè aniversari amb renovades esperances a tots els nivells.

Qui hi participa?

Som un grup d'unes quaranta persones molt involucrades amb el projecte, d'aquí que totes elles mostrin una sensibilitat especial en el moment de la representació. Ens agrada dir que la nostra és una Passió especial i diferent a les Passions que s'acostumen a presentar arreu de Catalunya.

Especial per què?

Perquè la representem al carrer i oferim una sèrie de propostes tècniques (veus gravades per tal que l'espectacle tingui més força) que fan del recorregut una part important de l'escenificació en comptar amb la presència de gent que ens veu, que ens acompanya...

Tenen vostès bona acollida per part de la gent.

És un dels aspectes que fa encara més forta i potent aquesta representació.

A nosaltres ens agrada introduir nous elements cada any per tal de millorar. Aquest any de les qüestions teatrals de l'escenificació en tindrà cura l'Olga Pey i comptarem amb la col·laboració especial de la secció dels Timbalers dels Diablers de Canovelles. Tots aquests aspectes han d'ajudar-nos a millorar el resultat final.

Són vostès persones vinculades a les parròquies de Fàtima i Sant Fèlix.

La majoria, sí, però nosaltres no tanquem les portes a ningú. Tots aquells que vulguin col·laborar amb nosaltres ho poden fer.

Arriben als 10 anys.

És una fita important per a tots nosaltres. Hi ha hagut una gran evolució. Els tres actes que oferim estan molt ben treballats. Tenim molta experiència i això ens ajuda molt.

L'objectiu principal?

Fer les coses de la millor manera possible amb un final apoteòsic i espectacular.

Els costa molt?

Tot és qüestió de dedicació i ganes. D'il·lusió en tenim molta i això es nota cada any quan arriba el moment de fer

els primers assajos. La gent s'ho agafa amb entusiasme ja que vol fer-ho bé. Nosaltres sempre diem que la Passió de Granollers i Canovelles és la demostració de l'esforç de desenes de persones que hi participen directament, fent possible un espectacle viu i commovedor que, lluny de deixar ningú indiferent, promet despertar emocions i sentiments.

Han pensat en la possibilitat de fer la Passió en un teatre?

És una tema del qual en parlem sovint, però són molts els que considerem que el canvi representaria perdre l'essència de la seva escenificació.

Què els diria a la gent que els va a veure?

Que ho facin des del respecte a unes persones i a un fet de gran transcendència religiosa que va més enllà de la fe.

L'esforç de totes les persones que participen directament en la representació teatralitzada fa possible un espectacle viu i commovedor que no deixa ningú indiferent.