

una petita part d'una proposta més àmplia *La ciutat dels infants* que a Granollers impulsa des de 1995 el grup *Petits, però ciutadans* vinculat a l'Associació Cultural. La constitució del Consell ha estat llargament gestada: «Nosaltres vam tenir molt clar que el Consell no l'engegaria *Petits...* perquè ha de ser l'administració la que s'hi impliqui. És un projecte prou important perquè només ho pugui fer una entitat», comenta Marga Alerm, mestra i integrant de *Petits*. Aquesta implicació de l'administració la deixa ben patent el pedagog italià Francesco Tonucci, considerat l'ideòleg de *La ciutat dels infants*, projecte que defineix com «una filosofia de govern de la ciutat». El compromís polític ha existit des de l'inici de l'activitat de *Petits*. La col·laboració entre l'Associació Cultural i l'Ajuntament es formalitza el 1996 quan, amb l'impuls de l'Àrea d'Educació i Esports de l'Ajuntament, es crea un grup de treball integrat per professionals de diversos àmbits: educadors, polítics, arquitectes, enginyers, comerciants, etc. Des d'aleshores el grup de *Petits* ha difòs la seva visió de ciutat, com a espai de relació, de col·laboració i d'intercanvi, mitjançant activitats culturals i de lleure, publicacions, estudis, intercanvis amb altres ciutats i països, formació, etc.

«A l'escola hi vaig a peu»

Una proposta que s'ha dut a terme des de l'inici de *Petits* ha estat «A l'escola hi vaig a peu», una activitat que durant uns dies pretén conscienciar els/les alumnes que és possible anar a l'escola i a d'altres llocs de Granollers a peu. La constatació visual d'aquestes jornades de reflexió són les petjades de color groc que es poden veure en algunes voreres i que marquen un itinerari en el qual els nens i les nenes a més de fer salut poden fer petar la xerrada i, per tant, *descarregar-se* abans d'entrar a escola, una situació que ha de deixat de ser habitual en els darrers anys en gran part pel fet que els adults han fet del vehicle privat el mitjà prioritari per desplaçar-se arreu. Aquesta asseveració és el punt de partida del canvi de model de ciutat que planteja *Petits...* «El cotxe, símbol principal de l'actual societat de consum, ha omplert els nostres carrers. Ara ja no es pensa a construir espais per a les persones, la gran preocupació és on col·locar els cotxes i per on passen (...), tot per facilitar el moviment rodat.» L'elevada presència de vehicles a la ciutat, un per cada dos habitants segons diuen les darreres estadístiques, sumats al flux de vehicles de pas, no passa desapercebuda a ningú.



Foto: Toni Torrellas

L'audiència amb l'alcalde

Precisament la mobilitat va ser el tema que es va escollir per a l'activitat *L'audiència amb l'alcalde*, primer assaig de Consell dels Infants que s'ha fet aquest novembre a l'Ajuntament.

Trenta-quatre nens i nenes, triats per les classes respectives, van representar totes les escoles de Granollers en aquesta audiència que va comptar amb la presència del mateix alcalde Josep Puigadas, de les regidores Concepció Acedo i Francesca Alaminos, dels regidors Francesc Sala i Miquel Mas, a més d'alguns professors.

Les reticències inicials de parlar en públic i davant d'adults es van salvar de seguida que la Carme, de l'escola Salvador Espriu, va obrir el foc plantejant la manca de seguretat en els carrers: «Els pares i les mares pateixen per la seguretat dels seus fills, perquè tenen por que els atropellin». L'actitud de conductores i conductors, que no respecten la senyalització, és àmpliament denunciada en la sessió. Els/les alumnes també introdueixen vicis molts presents en la nostra realitat quotidiana com els aparcaments en doble fila. En la línia d'intentar aconseguir que en la ciutat hi circulïn menys vehicles, l'alcalde va proposar altres possibilitats, que no van convèncer gaire els participants. Albert, de l'Escola Educem, «no hi ha prou parades d'autobusos i, a més, no són gaire puntuals». L'opció bicicleta també planteja molts dubtes: Roger, de l'escola Mestres Montaña, «el carril bici està mal fet i mal posat. A més, la gent no el respecta».