

El alcalde no presidió la sesión, el último jueves.

Hubo tranquilidad absoluta.

¡Oh, Tardá! ¡Oh, perturbador inconscientel
¡Esfúmatel!

Granollers te lo agradecerá.

© ©

El edificio donde está instalado el Juzgado Municipal y Escuelas de niños, amenaza ruína, según *vox populi*.

¿Tienen ya, los señores que por obligación se ven precisados a ocupar el mismo, contratado el seguro de vida?

¡No val a badar!

© ©

En el casino de «Acció Granollerina» empieza a dominar el frío... de la desilusión.

En vano se esfuerza el *leader* de los regionalistas, con su pico de oro, en amenizar las veladas.

La gente no acude al reclamo.

El funerario *Minutiyo*, siempre al tanto, y a punto de entrar en funciones.

¡R. I. P.!

© ©

«El Vallés Nou» fenece.

¡Era de ver!

¿Quién dirige aquéllo? ¿Tello? ¡Pues así va ellol!

Y, realmente, no hay derecho a que se metan a periodistas quienes sólo llegan a periodiqueros.

Y decimos esto, sin pecar de inmodestos. Por que sí.

EL ÚLTIMO FRACASO

El pasado jueves circularon rumores, que han ido tomando consistencia, tanta, que hoy no es ya un secreto para nadie, que en reunión celebrada por la Junta del Partido se desautorizó al alcalde de esta villa, don José Tardá y Mora, de una manera clara y terminante por su proceder, harto sospechoso, en el *negocio* de la construcción del edificio para Casa Juzgado.

Tiempo era ya de que, por los representantes de los pueblos del Partido, se llevara a cabo una gestión fiscalizadora en asunto de tanta monta y si a ello se oponía el Alcalde de Granollers —por lo que fuera— llegada la hora de hacer sentir su protesta, como aseguran aconteció en sesión celebrada recientemente.

El señor Tardá revistió de cierta pompa —por así convenírle a sus intereses— y para, de tal suerte, poder convertirlo en *hecho*, el último de sus *planes financieros*. Ni su innegable cuquería, ni el maquiavelismo de su *mentor* fueron suficientes para sacar a flote un negocio que, por serlo a costa de sagrados intereses, debió forzosamente escamar.

En modo alguno pudo lanzarse a una empresa tan importante, el alcalde de Granollers, sin que de ello tuviera conocimiento el Ayuntamiento de su Presidencia, por ser uno de los interesados y mayor contribuyente a la misma.

Con su dudoso proceder, ha dado margen a que una vez más nuestro pueblo tuviera que recordarle la absoluta desconfianza que le inspiran sus actos y esta vez la misma ha sido refrendada unánimemente por los representantes de los pueblos de este Partido judicial, caso de comprobarse la noticia que, si no oficial, oficiosamente, ha llegado a nosotros.

Nos felicitamos de que haya fracasado el tal disparate, por muchos conceptos; primero y principal, porque no podrá llevarse a cabo la expoliación de que iba a ser objeto nuestra Hacienda comunal, harto resentida ya en *empresas* de índole semejante y, finalmente, porque por muy necesitado que se encuentre Granollers de un nuevo edificio para Juzgado, no hay derecho a emplazarlo en las afueras de la población y en condiciones en extremo onerosas.

Después de este último fracaso de Tardá, no comprendemos el porque de su apego a la Alcaldía, en vísperas de *serle aceptada la dimisión*, que no ha de presentar.

B.

DIETARIOS y CALENDARIOS para 1916

Véndense en la Imprenta GARRELL

A la bona memoria del malaguanyat noi Jaume Guinart, que fou alumne de l'ORFEÓ GRANOLLERÍ

Vaig veure, ahí, un enterro
que'm va donar condol;
el mort, molt nin encare,
cantava a l'*Orfeó*.

Ja són dues les baixes
que'ls ha furtat la mort:
ahir, va sé una noia;
avui, ha estat un noi.
No han *debutat* encare,
i ja n'han perdut dos
de companys cantaires!
Per çò'm va fer condol
al veure, ahir, l'enterro
d'un noi de l'*Orfeó*.

A dins la caixa blanca
anava'l pobrissó
A sobre, una corona
de cintes i de flors.
Darrera séu, hi anaven
tots els séus companys;
la roja barretina,
engarlandant son front,
per cert que contrastava
amb tota la tristor
que d'aquelles carones
brollava, amb desconsoll...
Les seves amiguetes,
amb pena i amb dolor,
també hi anaven, tristes,
acompanyant al noi.

Les mantellines blanques,
airoses, sobre'ls fronts,
el séu esguard velaven,
tot trist i concirós.
I més enllà, la Junta
i socis protectors,
bo i rodejant al Mestre,
tancant el trist estol.

Després, ja! el séu pare,
rublert el cor de dol,
voltat de la familia,
mirant al fill hermós
que cap al Cel volava,
bo i refilant cançons
d'aquelles que cantava,
amb joia, a l'*Orfeó*.
I, allà, en la llar deserta,
plorant amb desconsol,
la pobre de sa mare,
pregant a Déu pietós
que vulgui, en mig dels àngels
al fillet del séu cor!...
Passant la comitiva,
ai! que era enternidor
el mirar a aquell pare,
plorant al séu fill mort!...
Del fill, que ja cantava
entre'ls séus companys,
avui, ja mut per sempre,
sois queda trist record!

I en tant la gent passava,
jo veia a l'infantó
a dins la caixa blanca,
amb son esguard de mort,
mirant al Cel, amb joia,
al Cel, on, amb amor,
podrà cantà entre'ls àngels
murmuris i cançons,
de les que ja'n sabia
tot un aplec hermós,
i havia de cantar-les
la vetlla de l'Any nou.
I mentres me'l mirava
passant per l'*Unió*,
a dins la caixa blanca,
amb son esguard de mort,
ma boja fantasia
va fer-se l'il·lusió
de que'l séu cap tombava,
per despedir's de tots,
mirant aquella sala,
a on, amb fruició,
cantant, hi refilava
com tendre rossinyol,
dient-nos: —;A reveure!
¡Al Cel cantaré jo!
¡Adéu! ¡Adéu, per sempre!
companys de l' *Orfeó!*

Dieu-me un Pare-Nostre
la vetlla de l'Any nou.—

Esteve Garrell

16 desembre de 1915

EL DEMÓCRATA

Venta y suscripción en la Casa Garrell

Calle de Clavé : Imprenta