

diputat a Corts per aquest districte, En Bonaventura Maria Plaja i Tapis digné al Palau del Congrés, amb tota solemnitat, fent honor al seu caràcter d'home honrat i no amic, ni tolerant de concupiscències malèvoles», etc., etc.

¡Bravo, home!

Es dir, que en Plaja, fent honor «al seu caràcter d'home honrat i no amic ni tolerant de concupiscències malèvoles ..

¡Així s'escriu l'història! ¿Ens vol fer veure en Serra i Dachs, lo blanc, negre? ¡Pobret! ¡No logra pas el seu intent!!

Que tots recordem prou que en Plaja ha sigut l'emparador i patrocinador de les immoralitats comeses per l'ex alcalde de trist record, senyor Tardà, que tant perjudicaren al nostre poble...

Que encare no hem oblidat que, amb motiu del cèlebre repartiment, (obra escandalosa de dit ex alcalde), anà una comissió de veïns de Granollers a veure al diputat, preguntant-li que posés mà a les disbauxes, immoralitats, desaprensions i arbitrarietats del ja anomenat ex alcalde...

Que tenim molt present que, en aquella reunió, en Plaja avalà en un tot, la conducta sospitosa del senyor Tardà...

I que perduren en nosaltres, tots, les cèlebres teories del mateix Plaja, fervent defensor del marge.

Després de lo dit, me sembla — *sañó* Serra — que no hi hà dret a fer l'apologia de certs subjectes, encare que's diguin Plaja, i's cobreixin amb el mantell de l'immunitat parlamentària.

Are, si és que vostè vol lograr *algo* d'ell, a força de donar xarol i ensabonades, aleshores... ensaboni tant com vulgui, que a nosaltres ens té sense cuidado, ja que tots sabem a què atènim-nos.

© ©

També diu, el desaprensiu autor de «L'home funest», en l'article a que fa referència l'eco anterior, «que si algún día en Plaja ha de donar la mà (a alguns dels nostres) ho farà posant-se guants i no com acte de finura.»

En Serra, amb això, me fa l'efecte del portuguès del conte: *Casteao, si me sacas del pozo, te perdono la vida.*

Tingui la seguretat, el *sañó* Serra, que cap dels nostres ha d'estrènyer la mà de l'emparador, defensor i comanditari, d'en Tardà.

Som obrers, però honrats; i les mans honrades no s'allarguen a tot-hom.

© ©

A «L' Alhambra» va haver hi funció de teatre, el passat diumenge.

Els aficionats posaren en escena el drama *La Carn* i la comèdia *Les pessigolles de la senyoreta*.

Sigui perquè la *carn* fos massa crua, o perquè'ls intèrpretes remarquessin — inconscientment sens dubte — alguns passatges escabrosos, el cas és que'l públic va sortir-ne poc satisfet.

Vaig tenir ocasió de sentir comentaris, d'alguns alhambrians:

*Un pare de familia*, empipat: — Una altra vegada no hi portaré les filles, sense saber abans el què fan. ¡Quina barra!

*Una senyora*, tota sofocada: — Vaja, això és indecent.

*Un currido*, rient: — Noi, semblava que estessim a l'«Espanol», veient la Jordi.

*Un aficionat*: — Ja us ho deia jo, que era massa picanta.

— ¡Pobret!

El canceller no està bó.

Els seus plans — de *soledat* — vingueren per terra.

El seu somni daurat, no passarà de somni.

Els sants se li han girat d'espatlla, i és tant gran el seu disgust, que ha enmalaltit i els metges li aconsellen «aires de fuera».

¡Bon vent prèngau, ¡oh canceller!

i perdonau el *chasco*, que us han *dall!*

¡Y tall!

© ©

Y el ex jefe de los liberales de Granollers, al ver que no prosperan sus planes, de rabia muere.

Quiere, él, anular a su sucesor de jefatura; y viendo su impotencia cerebral, comanditea con desechados y descontentos, preparando un *plan*, al fin dicho.

Y surge, tras larga masturbación mental, éste:

Se encontró, por fin, *el escollo* en donde sin duda se estrellará *el odiado*; el que, por su honradez y merecimientos, el pueblo encumbrara.

«Un segundo Reparto para 1915, cobrado en seguida, será el causal de que fracase el hombre de quien Granollers espera.»

Ni cortos ni perezosos, los barangeristas, preparan la trampa en la que el incauto debe caer.

Mientras, se caldea el ambiente.

Pero llega el momento, y la mayoría serenamente aprueba un dictamen de los *suyos*, dando *carpetazo* a la mefistofélica proposición barangerista, y... no hay otro reparto para 1915.

El *complot* queda desecho y los autores... con un palmo de narices.

Y el ex-jefe de los liberales de Granollers, al ver que fracasa su plan... de rabia muere.

¡Y eso que está tan gordol!

© ©

Clamó Granollers entero contra el diputado Plaja, ante las falsedades que en el Congreso propalara, acerca de Granollers, de nuestra querida villa.

Todos los corresponsales, como buenos y en honor a la misión que se les tiene encomendada, dieron cuenta, en sus respectivos rotativos, de las protestas que la gratuita interpelación del diputado que sufrimos motivara en nuestro ayuntamiento y sociedades que él tan injustamente calumniara.

Solamente un importante diario barcelonés, con *todo y tener activo corresponsal en ésta*, nada ha dicho de este *affaire*.

¿Es que al corresponsal de «La Vanguardia» le importa tres cominos que se afrente y veje a su pueblo?

¿Es que opina, en este asunto, como el diputado de marras?

¿O es que tiene miedo de que le *zurren?*

Es cosa difícil, amigo corresponsal, nadar entre dos aguas; ya que ello entraña el peligro de zozobrar.

¿No le parece?

beral» como teatro de sus fechorías, debió tener lugar, como todos los años, una velada política literaria con que exteriorizar una vez más la protesta, que ante tamaño crimen, perdura en el corazón de los liberales de Granollers.

La parte política, empero, debió ser suspendida en atención a las especiales circunstancias por que atraviesa la patria.

La sección de aficionados de la casa puso en escena el drama de Ignacio Iglesias «La resclosa», que mereció acertada interpretación. Fueron muy aplaudidos, así las actrices señorita Mestres y señora Borralleras, como los señores Terrades, Barbany, Jané, Baliu y Riera, por su excelente labor, digna en verdad de elogio.

El amplio salón platea, lleno por completo, ofrecía brillante aspecto.

## AYUNTAMIENTO

### Sesión del 19 de julio

En la sesión celebrada el miércoles último por nuestro excelentísimo ayuntamiento, bajo la presidencia del señor alcalde, don Francisco Torras Villá, adoptáronse los siguientes acuerdos:

Desistir de confeccionar el segundo reparto para cubrir las atenciones del presupuesto de 1915.

Aprobar varias cuentas, de importe 3,259'60 pesetas.

Proceder a la colocación de dos fuentes públicas, una en la calle de Ricoma y otra en la de Lletjós, alimentadas con agua propiedad del señor Serra. El precio es de 800 pesetas al año.

Autorizar a la comisión de Fomento para estudiar la forma de llevar a cabo la construcción de una red de cloacas.

Colocar dos tomas de agua, para casos de incendios, en las cañerías de propiedad de don Luis Serra y agradecer al mismo las facilidades dadas para dicha medida preventiva.

Convenir con la Diputación provincial el pago, en diez años, de los débitos hasta fin de marzo último.

Aprobar el extracto de los acuerdos adoptados durante el mes de Mayo último.

Quedar enterado de una comunicación del Ilmo. señor Obispo de la diócesis, autorizando el traslado de los restos mortales del cementerio antiguo.

Conceder a la asilada Adela Lizaga, una matrícula gratuita en la escuela municipal de corte.

Autorizar, mediante las condiciones de otros años, el montaje de un entoldado en la plaza de Perpinyá, por la sociedad «La Alhambra», en los días de la próxima fiesta mayor.

Aceptar, con gratitud, la dedicatoria de un ejemplar de la novela «¡Suicidio!», original de don Luis Busquets.

Quedar enterado del estado trimestral de cobros y pagos, durante el último trimestre. Los cobros ascienden a 29,563'43 pesetas y a 16,765'77, los pagos.

Nombrar una comisión, compuesta por los concejales señores Coma, Montañá, Puigrodón y Torras (Paulino), para proponer los festejos celebraderos durante la fiesta mayor.

## Fiesta en La Unión Liberal

El pasado domingo y en conmemoración de los trágicos sucesos ocurridos la noche del 13 de julio de 1912, de los que fué víctima el republicano Miguel Masó, vilmente asesinado por los jaimistas que tomaron «La Unión Li-