

— ¡Pa de barra! — feu un.

— ¡No!

— Pa de crostons — digué un altre.

— Pa moreno, pa de Madrid, pa de pessic, pa de...

— No, no, no... ¿Us doneu? ..

Bé, doncs: Haveu de saber que'l gran dramaturg (això de gran i dramaturg és una broma, eh?; no fos cas que s'ho prengué en serio) ja fa molt temps que menja pa de... ¡¡¡Vienall!

© ©

Un diari de Vich, parlant del telèfon de l'Estat a Granollers diu:

«¿No podria procurar-se s' instalés una central aquí, a Vich, a l'objecte d'acabar amb la xanfaineria que regna en la central telefònica que hi hà oberta?»

Deu ésser la central de la Telefonía del Vallès.

¡Que'n deu estar de content, en Dachs, de La Garriga, al veure que tot-hom li rebutja'l genre.

© ©

En la darrera sessió que celebrà nostre Ajuntament, no hi mancà la nota de la tarde.

Va ésser, el seu autor, en Camilitu.

Se discutía la conveniencia o no de que les fires se celebressin en dijous.

En Mititu, opinava que sí; en Barbany, opinava que no; exposant raons i més raons per a enrobustir la seva opinió.

De sobte, el Camilu, tot enfutismat, s'encaira amb en Barbany i, amb tò impertinent i emfàtic, diu:

— Sañó Solà: Vostè, en això no hi entén res; en fires, l'únic entés soc jo... ¡I prou!

En Barbany calla tot somrient i jo casi juraria que mastegava entre dents la dita catalana: «Alaba't ruc... que a fira't duc»

© ©

Temps enrera, en Serra i Dachs, parlant de Granollers i de les campanyes indignes que a aquí's feien, deia a un sañó barceloní,

Miri, a mí mateix, els del bando contrari, els d'EL DEMÓCRATA, m'han fet una campanya horrible. Figuri's que vaig estrenar una obra (se referia a «Lo Cant del Pirata»), amb un èxit clamorós (!!!); el Romea havia de posar-la aquella temporada, donant-me, per consegüent, molt nom i molts bitllets de mil pessetes.

Doncs bé; com li anava dient, EL DEMÓCRATA comença a dir que la meua obra no val res... i al Romea me la rebutgen. ¿Qué li sembla?

Nosaltres, creiem que amb la nostra campanya vàrem fer-li un té, a en Serra.

Perquè, cavallers; si a Romea fan «Lo Cant del Pirata», tenim la seguretat de que el respectable, fusella, en caliente, al seu autor, als còmics que l'interpretessin i no queda ni l'apuntador.

¿No els semblà'l mateix, a vós?

El "Orfeo Granolleri"

En la noche del domingo, tuvo lugar el concierto que, para allegar fondos con que engrosar la suscripción para levantar en la hermosa ciudad del Turia un monumento al doctor Moliner, había organizado esta agrupación artística, honra de la asociación «La Unión Liberal».

El salón platea ofrecía brillante aspecto.

La presentación de la nueva «Senyera», obdmarartista señor Riquer, se hizo en medio de grandes aplausos.

La masa coral, bajo la experta batuta de su digno director, don Martín Llobet, interpretó las siguientes composiciones: «Hnli e a la bandera», «Les festes d'Hebe», «Sota de l'olm», «Jovenívola», «Himne de l'arbre fruiter» y «Corpus».

Como sea que parte del público pidiera con insistencia las primicias de «La mort de l'escolà», que figura en el programa del concierto que debe tener lugar hoy en La Garriga el señor Llobet, en exceso complaciente y olvidando por un momento su cualidad de maestro director, *sucumbió* a las exigencias del público dando lugar a que se notara cierta falta de ensayos.

Perdone nuestro buen amigo este cariñoso palmetazo, hijo únicamente del vehemente deseo de que sean sólo calurosos éxitos los que alcance esta joya que lleva por nombre «Orfeo Granolleri».

Bellísimas señoritas adornaban la mesa pectoria, dispuesta en el vestíbulo.

W.

Carnet de la semana

LUNES. — El domingo, inauguróse en Granollers una oficina municipal de *Reposo*.

Y el lunes apareció el letrero de la tal dependencia con una pequeña modificación, con el simple cambio de una letra; y donde decía *reposo*, leíase *reposo*.

Unos guasones, bromearon. Y la bromita hizo que otros suspiraran *fondo*. Recordaron, *sin duda alguna*, que el local, hoy oficina de reposo, fué antaño, para ellos, verdadero sitio de *reposo* y algo más. Una especie de *banco prodigio*, un *consolatis afflictorum*, un *refugium peccatorum*, un *auxilium granujorum*.

¡Pero eso fué antaño; y aquellos tiempos ya pasaron, para nunca más volver, como rezara el poeta

Por eso, por eso suspiraban algunos, al enterarse de la bromita de los nocturnos pinta... monas! ..

© ©

MARTES. — Desiertan del famoso Centro de la Defensa (baluarte del gran Tardá), buen número de socios.

Se percataron de las *ventajas* que les rendía el seguir las inspiraciones del *secretario*... y desiertan.

¡Qué ingaratos!

MIÉRCOLES. — Nuevas tentativas de *unión*.

¿Cuándo se convencerán, los *unionistas*, de que ello no ha de ser?

Los dos interesados diz que musitan:

Antes, Julia, olvidarán las estrellas su carrera.

© ©

JUEVES. — Se recibe un marconigrama del pueblo de X.

Dice el mismo:

«Ayer estuvo ésta sujeto calvo, cara rajada, *propagueando* homenaje diputado portorriqueño.

Habla por los codos; pero no convence.

Y.»

Sujeto calvo, cara rajada, parlanchín que no convence... ¿Será, acaso, cierto galeno que aspira a meterse en la Comisión mixta de la Diputación provincial de Barcelona?

¡Seguro!

© ©

VIERNES. — Circula por nuestra villa una historia terrorífica.

Tiros, palos, cadáveres ya difuntos, etcétera, etcétera.

La gente, horrorizada, espera.

Las *partidas* se arman... de valor. (P)

Los perros, ladran, ladran... y andan sin bozal, enseñando sus afilados dientes.

Se nos asegura que, para evitar *desgracias*, y atendido el calor que nos abruma... el alcalde ha ordenado se reparta la socorrida morcilla.

¡Pobres animalejos! ¡Pobrets goços!

© ©

SÁBADO. — El ex alcalde Tardá, compungido, ordena a su fámula que archive la canariera y la levita, que no ha de llevar — por su desgracia — en jamás de los jamases, como no sea para representar... «El puñal del godo».

© ©

RESUMEN

Lunes: Añoranza.

Martes: Escama.

Miércoles: Perfidia tonta.

Jueves: *Gana*.

Viernes: Morcilleo.

Sábado: Historia... doméstica.

Domingo: *Dolce far niente*.

Kri-kri

EN LA UNIÓN LIBERAL

FIESTA ESCOLAR

El pasado domingo se celebraron los exámenes de los alumnos que asisten a la Escuela Neutra que sostiene esta asociación.

Fué presidida, tan simpática fiesta, por las autoridades locales y junta de gobierno de la casa.

Los pequeños discípulos del aventajado