

servicios, seguros de que las facturas, serán fácilmente saldadas. Tampoco existen embargos depresivos para la seriedad del ayuntamiento. Los acreedores por atrasos, ven ya posible cancelar sus facturas, a cuyo fin se destina mensualmente una suma determinada, mientras se realiza alguna mejora y se termina el estudio de otras más importantes, y servicios más convenientes para el vecindario, el que, seguro ya de ser empleado su dinero sin filtraciones, acude a saldar sus cuotas, sino alegre, pues siempre es penoso el tributo, cuando menos confiado en que será honradamente empleado.

Tal es la gestión económica, presente: saldar normalmente los gastos usuales y obtener ingresos con un margen sobrante dividido por mitad a la extinción estudiada de todos los atrasos, — acudiendo, si precisara, a una operación de crédito para consolidar toda la deuda flotante — acabando de una vez con las insistentes reclamaciones de pago, y luego iniciar el plan de mejoras, cuyo programa es de suponer tiene ultimado la alcaldía para explicarlo cuando sea oportuno.

## ECOS

En una habitación sombría, sepultado en antiguo butacón, *rumia* la bilis que le consume, el canciller de Ilauna.

Sus maquiavélicos planes, desbaratados, su sueño dorado, basado en la *mitad* de mando, se esfumó.

Sus dientes de viborilla melláronse, al morder el acero.

Y, al percatarse, hoy, de su impotencia, él, el soberbio; él, el super-hombre; él, el canciller de Ilauna, de rabia, llora.

© ©

El *ex-queja* de los libereles del distrito pone jalones para rehabilitarse. Reúne sus huesos dispersos y, bajo promesa firme de rectificación de procedimientos antiguos, aspira otra vez a la perdida jefatura.

¿Mas, es ello posible? No.

Lazos le ligan, al ex-jefe, con personas que siempre estuvieron reñidas con la ética: y lazos tan estrechos, que de difícil rompimiento son.

Por eso, por los infinitos desaciertos cometidos y por los muchos que cometerá y le harán cometer, es por lo que no ha de conseguir ya la confianza de los liberales de Granollers y por ende, su codiciada jefatura.

© ©

¡Pobre Collasol... dicen, hace años,

¡Pobre Suárez! .. dicen, hace meses

Y Collaso y Suárez, tan tranquilos, bien pudieran replicar: *Los muertos que vos matáis, gozan de buena salud.*

A. D. G.

© ©

A tí, *el de los tendones tirantes*; a tí, famoso (?) crítico musical: ¡Loor!

¿Fuiste, allá en tus mocedades, músico?

¿Tocaste el bombo, la corneta o el flautín?

¿No? Pues perdona, lo creía. Tus críticas claramente demuestran tu valer, tu ciencia musical, tu valentía y tu imparcialidad.

¡Oh, si yo supiera tu nombre! ¿Por qué lo escondes? ¿Es que, por ironías del destino, *no es agradable?* ¿Qué importa ello!

Yo no vacilo en augurar que *tu nombre* necesariamente (?) perdurará por los siglos de los siglos y que *tu nombre* ha de correr diariamente, sobre todo en Cataluña, de boca en boca, de chicos y grandes, de sabios y tontos, de pobres y ricos. ¡Oh, poder de *tu nombre!*

¡Hombre, había de haber, en el mundo, quien, sin miedos ridículos; *imparcial*, al juzgar; *liberal*, al prometer, y *heraldo* de nuevos gustos, dijera a las muchedumbres: ¿La Callao? Un desastre. ¿El tenor Elías? Un trompón. ¿La orquesta *La Moderna*? Una colección de rasca tripas. ¿Petri? Un *petri-metre* del arte... Sí; este hombre había de decir a los granollenses, despectivamente: ¡Pché! vosotros ¿qué sabéis de armonía? ¿qué de arte?... ¡Oh! No; no se hizo la miel para la boca del *asno!*...»

Y éste, éste eres tú, crítico no comprendido, crítico incomparable, crítico de los *tendones tirantes* y de *nombre nada agradable*.

© ©

Los regionalistas van a ir desautorizados a las Cortes.

Ya no podrán hablar en nombre de *todo* Cataluña.

Lo que daba fuerza a la Lliga, las entidades económicas, divorciándose del centro de la plaza de la Cucurulla, para colaborar — en bien de Cataluña — a la obra de gobierno anunciada por el ministro de Hacienda, señor Alba.

La Lliga, desenmascarada, pierde terreno, poco a poco.

Hay quien piensa ya en solemnes exequias

© ©

El *corresponsalillo* de «La Comarca», en La Roca, al dar cuenta de la fiesta mayor de aquella población, se permite dirigir palabras molestas parr el primer teniente de alcalde, señor Agustí.

Muérdase, el menguado, la sin hueso, y hágase esquilarse; para que le quiten el pelo de la dehesa; pues descubre su ganadería.

Y, entonces, reste tranquilo.

## Para "La Comarca"

«La Comarca», en su última edición y en la sección destinada a crónica local, publica un sueto que tiene algo de insidioso, por no calificarlo de peor suerte.

Pretende, el *cronista*, dar un palmetazo al digno alcalde, señor Torras, achacándole harta pasividad, cuando no excesiva tolerancia, para con unas profesoras, más o menos auténticas, a la par que directoras de supuestos *consultorios de asuntos reservados*.

Si el cronista se hubiere tomado la molestia de acudir a fuente de información donde se facilitan a la prensa, sin distinción de matices, toda suerte de noticias con carácter oficial, hubiera podido comprobar que nuestra primera autoridad local, celosa del cumplimiento de la ley, hubo de tomar cuantas medidas, por radicales que fuesen, se hicieran precisas para poner a cubierto de todos estos recelos y temores que apunta el colega, a los honrados vecinos de Granollers y su contorno.

En aras del principio de autoridad y de la justicia, estimamos que «La Comarca» no debe proceder con tamaña ligereza, que desdice de la seriedad de que blasona continuamente el *sesudo* semanario.

## El Orfeo Granollerí a Llinás

(No inserto en el pasado número por exceso de original.)

Acompañada del digno presidente de «La Unión Liberal», don Francisco Torras, de buen número de individuos de la Directiva y no pocos socios protectores, salió para el vecino pueblo de Llinás, al objeto de dar su anunciado concierto, esa novel agrupación artística, honra de nuestra primera entidad local.

En extremo cariñoso fué el despido que Granollers hiciera al «Orfeo», como entusiasta el recibimiento que el pueblo de Llinás, junto con su colonia veraniega, le hizo objeto.

El concierto, que tuvo lugar en el entoldado levantado frente al ayuntamiento, constituyó nuevo éxito que juntar a los muchos recibidos por esa ya importante agrupación artística.

Se aplaudieron entusiastamente todas las composiciones que integraban el programa, mereciendo ser bisada «La mort de l'escolà», la que fué objeto de delirante ovación.

Finido el concierto, el presidente de la comisión organizadora ofreció e hizo entrega de una corbata para la «senyera» del «Orfeo» y tuvo frases sentidas para demostrar la simpatía que Llinás siente por Granollers.

Fueron obsequiados los orfeonistas y acompañantes con espléndido *lunch*.

El pueblo de Llinás despidió cariñosamente al «Orfeo», y, ya de regreso a nuestra villa y en su local social, el presidente del comité de acción, dirigió la palabra a los orfeonistas, excitándoles a una completa identificación con el maestro don Martín Llobet, única manera de hacer un orfeón, orgullo de propios y extraños.

El vocal de la junta directiva de la casa y del comité, señor Montaner, dió un *Visca L'Unió Lliberal!*, que fué unánimemente contestado.

El maestro, señor Llobet, fué muy felicitado por su meritísima labor artística.

F'lrir

## Carnet de la setmana

DILLUNS. — Pànic entre alguns industrials.

De resultes de *carinyoses* visites que feren a nostra vila'ls investigadors, l'any 1915, arriben, facturades i consignades a determinats veïns nostres, multes per valor d'unes 5,000 i pico de pessetes.

¡Sant Antoni ens guardi de prendre mall!

© ©

DIMARTS. — Els deixebles de Caco, entren a una casa.

La Providencia, en forma de mal de ventre, fa que'ls lladregots fugin sens poder maniobrar.

*No hay mal que por bien no venga.* ¿No'ls sembla?

© ©

DIMECRES. — En Tardà, a l'enterar-se de que la pedregada de multes ha tocat a varis socis del Centre de la Defensa (?), corre a casa dels perjudicats, tranquilitzant-los i comproment-se a que no passi res.

Ens sembla que en Tardà's compromet (?) massa.