

l'orfeonista Assumpció Santaujini; «El amor y los ojos», per l'orfeonista Antonia Canal; «El retrato de Isabela», per l'orfeonista Rosa Villà, que agradaren; essent-ne ses belles intèrpretes calorosament festejades amb l'aplaudiment de la concurrència.

L'orfeonista Santaujini cantà després «Rosa de bardiga» que degué repetir, i'l jove Pineda cantà'l *racconto* de «Lohengrin» amb ànima, devent-lo bisar.

Foren acompanyades al piano per el mestre Llobet i d'ell no n'hem de fer l'elogi, puix de sobres sabem i té demostrat lo que val.

Després, la secció de nois cantà les cançonetes de Mas i Serracant «La baldufa», «Cargol treu banya», «Cançó d'hivern» i «Les lletres», acompanyades al piano pel mateix mestre, deixant sorprès a l'auditori i amb ell a nos altres; son comportament sense *peros* d'interpretació revelador de l'entusiasme i la fe amb que estudiaven els novells orfeonistes

Degueren repetir l'última.

La secció de noies cantà «La nina», de Mas i Serracant i «Riera avall», de L de Grignon, amb justesa, essent també aplaudides.

Per les tres seccions se cantà «¡Oh! quin bon eco», a dos cors a veus mixtes, de Roland de Lassus, essent rebuda amb agrado.

La tercera part se composava de «La patria nova» i de «Tanhäuser» (marxa)

La primera, ja coneguda i sempre escoltada amb interès, essent-ne la segona (primera audició) interpretada magistralment i rebuda amb entusiasme, devent se repetir, per a acallar els xardorosos aplaudiments del públic.

L'orquestra «La Moderna», amb la forma que tant l'ha acreditada arreu, prestà son concurs en ambdúes obres amb cura, així com també el jove violoncel·lista Esteve Clot, qui's prestà voluntariament i per el carinyo que sent per l'«Orfeó».

Al final de la segona part, una comissió del veí poble de La Garriga, integrada pel conceller d'aquell municipi nostre estimat amic Salvador Fortuny i els senyors Miquel Aguirre, Jaume Ventura, Llibre Sallés i Pere Sellarés, en representació de la societat «La Alhambra», d'aquella població, feren entrega a la «Senyera» d'una artística corbata de seda blanca broda d'or, en record a la visita que hi feu l'«Orfeó», l'istiu passat.

Feu l'ofertament el senyor Fortuny, en ben atinades paraules, contestant-li el president de «L'Unió Lliberal» don Francesc Torras Villà, amb paraules d'agraïment, així com enaltint l'acte amb conceptes entusiastes, essent ambdós ovacionats.

En el moment de col·locar-se la corbata, l'entusiasme s'aduenyà dels cors, acabant amb visques a La Garriga i Granollers.

A dretes deixem per l'últim el parlar del mestre director de l'«Orfeó Granollerí» don Martí Llobet, doncs aquest jove mestre és mereixedor de totes les atencions i posés han d'ésser sempre'ls elogis que se li adressin, per ésser sa batuta com vareta màgica que fascina i atrau a la massa coral, quina, per altre part, té l'è cega en ell i això fa que al cap d'any de sa inauguració hagi pogut donar tant gallarda mostra de lo que pot fer-se, tenint al davant, un temperament tan fortament amarat de fe en l'art que es sa vida i és son talent posat a prova sense defalliments a pesar del treball que representa'l camí seguit, treball sostingut gracies a son entusiasme i a sa voluntat de fer-ho.

Fou calorosament ovacionat, rebent innum-

brables i imborrables mostres d'afecte, a les que unim la nostra.

Al finalitzar el concert, els orfeonistes foren obsequiats amb un refresc per la junta de «L'Unió Lliberal»; també devem fer constar que les senyorettes Santaujini, Canal i Villà, foren obsequiades per el Comitè d'Acció de l'«Orfeó» amb bonics rams de flors, així com també la senyoreta María Arenas, que tenia que cantar «Margarideta filant» i que no podé fer-ho per trobar-se indisposada.

Festes com aquesta, honren a Granollers i molt en particular a «L'Unió Lliberal», la qual, amb l'esforç cultural que desenrotllen les seves diferents seccions, és, sens dubte, l'únic baluart de cultura local.

No tardarem en veure altres festes que posin al nostre «Orfeó», en els primers llocs de les eniutats artístiques cantants de la nostra terra.

AYUNTAMIENTO

Sesion del dia 4 enero

El jueves último celebró el ayuntamiento su sesión semanal, presidiendo el señor Montañá. Los varios asuntos de que tratóse, luego de aprobada el acta de la anterior, son:

Aprobar la distribución de fondos correspondiente a este mes, de importe 22,900 pesetas.

Conceder a doña Teresa Gubern, la subvención de 150 pesetas para fomentar la escuela de encajes que dirige. En compensación de este beneficio, vendrá obligada a aceptar gratuitamente cuatro alumnas pobres.

Aprobar también varias cuentas presentadas por la comisión de Hacienda.

Proceder al estudio por la referida comisión de Hacienda, de un escrito del Hospital de la Santa Cruz de Barcelona, interesando se le subvencione para compensar los gastos de asistencia a varios enfermos naturales de esta villa y que, según manifiesta el escrito, en el año último fueron 38.

Después de algunas observaciones del señor Coma, respecto al peligro que ofrecen algunas de las cubiertas del Matadero, contestadas por el señor Estrada en el sentido de no existir motivo alguno para alarmarse, según opinión del arquitecto municipal, el señor Riera promovió una discusión acerca de la entrega del bordillo para aceras que hace algunas semanas está ya dispuesto.

Las opiniones fueron varias, logrando fácilmente condensarse en acuerdos prácticos que apartan todo recelo de preferencia al efectuarse la mejora.

Acordóse que, mediante edicto publicado en los periódicos, se invite a cuantos propietarios deseen reconstruir las aceras de sus fincas, lo soliciten del ayuntamiento, quien dará toda clase de facilidades. Y, paralelamente, la comisión procurará enterar al consistorio, con seguridad en la sesión inmediata, la pauta que referente al particular trae de acuerdo con el arquitecto municipal.

Pró Granollers

Digno del agradecimiento de Granollers en peso, es el acto filantrópico realizado por el doctor Fábregas, de Barcelona, aportando una cantidad importantísima para que puedan terminarse, dentro del actual semestre, las obras, actualmente interrumpidas, del hermoso edificio destinado a Casa Asilo para desvalidos y desamparados.

El honroso y espléndido acto del doctor Fábregas es más de agradecer, si se tiene en cuenta que dicho ilustre filántropo no es hijo ni vecino de esta villa.

EL DEMÓCRATA tiene el honor de ofrecer a dicho señor el testimonio más expresivo de su agradecimiento; así como felicita a la digna Junta de reforma de Granollers y construcción del nuevo Hospital y Asilo por la buena nueva, que es un triunfo más a su activa gestión.

Y no dudamos que el Ayuntamiento, haciéndose eco del general sentir de nuestra villa, tomará buena nota del honroso proceder del repetido doctor Fábregas.

© ©

Don Jaime Corbera, el altruista hijo de esta villa, a quien debemos la construcción de un espléndido edificio para Hospital, quiere darnos aun otra brillante prueba de su corazón generoso.

Dicho ilustre granollerense ha ofrecido construir doce casas para donarlas a otros tantos obreros.

Para contribuir a tan benemérita obra social, han ofrecido facilitar terrenos gratis diferentes propietarios de esta localidad.

Celebramos muchísimo poder ofrecer esta nueva a nuestros benévolo lectores y nos complacemos una vez más en hacer presente al señor don Jaime Corbera el agradecimiento que debemos a su abnegado proceder para con su villa natal.

VULGARIZACIONES SOCIALES

Leyes aseguradoras

I

LEY DE ASISTENCIA PATRONAL DE 1866

La primera disposición preceptiva concerniente a la enfermedad de los obreros fué una Ley de asistencia patronal. Hecha en 1866 a causa del cólera en Moscou, no tuvo aplicación hasta veinte años más tarde. En virtud de esta Ley, cada patrón, propietario de una fábrica, se hallaba obligado a establecer un hospital con una cama obligatoria por cada ciento de obreros ocupados. El enfermo debía recibir en él los socorros médicos y el tratamiento necesario durante catorce días, como término máximo.

Todavía, hasta fines del siglo pasado, esta Ley no tuvo completa aplicación.

En 1897 existían en Rusia 19,292 empresas