



Els aconeximents a parells

Ja es feu constar, en aquestes mateixes planes, que a Granollers es fan les coses en doble. Avui, a una mateixa hora, coincideix la celebració de dos actes que per igual ens atrauen. Al Casino, l'Associació de Música ens donarà a conèixer el Sextet Granados i a L'Alhambra s'hi uneixen tres noms — Artís-Lluelles-Fontdevila — per a regalar-nos amb una vetllada de Teatre Català.

En havent sopat, aquest vespre, serem molts els qui, tant amics de la Música com dels amics, deixarem a la sort el correspondre a ambdues amicitats.

pres el nom el Sextet que formen músics tan prestigiosos com C. Gacituaga, (piano), E. Gratacós (flauta), C. Carles (oboè), J. Vives (clarinet), A. Goxens (fagot) i R. Bonell (corn).

Aquests músics, coneguts nostres de les nits d'òpera i dels concerts amb augment de la Festa Major, és fàcil que de

aquesta fortíssima comèdia catalana estrenada fa pocs dies al Teatre Nou de Barcelona per la admirable actriu Maria Vila. A manca d'espai, direm, però, en forma sintètica ço que desitjariem esplanar degudament.

L'obra de l'Artís

Des de fa uns quants anys, l'Artís és un valor indiscutible en el Teatre Català. Quan s'extingí l'darrer caliu de la foguera patriòtica que s'abrandà a Barcelona amb motiu de l'entrada del catalanisme en el terreny de la política, els valors teatrals del vell Romea descendiren extraordinàriament en la cotització popular. Perquè citar noms? No, no és nostre intent, aquí, ferir susceptibilitats. Aqueixa baixa de valors intel·lectuals afectà a ca-



SEXTET GRANADOS, que aquesta nit dona un concert al Casino

El Sextet Granados

Avui comença de nou les seves tasques l'Associació de Música. I comença bé. En el saló del Casino, aquesta nit ofrem una de les més notables agrupacions musicals de la nostra terra: el Sextet Granados. Un sextet format per sis professors solistes de la Simfònica i la Banda Municipal de Barcelona, que han volgut que el nom gloriós de l'exquisit músic que la guerra ens arrepassà, presideixi llurs tasques artístiques. Es bonic això. Part d'ells foren deixebles de l'Enric Granados, i, ja que desaparegut el mestre, ha desaparegut també el doble quintet que duia el seu nom, han volgut que aquest donés una major sonoritat al sextet que formen. Veus-aquí com del doble quintet de l'Acadèmia Granados, n'ha

cepcionin avui, als qui encare creuen que és música el fer equilibris amb un clarinet o un cornet. El concert d'avui no és d'obligats, és de música. I això costa bon xic d'entendre.

De Teatre Català

L'estrena d'aquesta nit

Aquesta nit es representarà a La Alhambra una bella comèdia del notable literat l'Avell Artís. La novella companyia de l'Enric Lluelles donarà a conèixer al públic granollerí la última producció teatral d'aquest notable comediògraf.

Voldriem disposar de prou lloc en el periòdic per a dedicar a l'Artís, amb motiu d'aital aconeximent, unes paraules de crítica general de la seva obra de teatre verament interessant i en particular de

si tots els comediògrafs que havien, en un moment, assolit les altes cimeres de l'art. En aquell moment de depreciació de valors, tan poc oportú, entrà l'Artís a la palestra amb un braç tal, que sumen igual els èxits a les comèdies estrenades.

Què havia passat? S'havia produït un fet indiscutible: l'Artís aportava al Teatre Català ruralista, casi tot ell pagès, la saba nova d'una modalitat que els dramaturgs havien oblidat casi bé per complet: la comèdia de senyors i menestrals. Uns senyors — que no eren els senyors estirats que veiem en l'alta comèdia francesa i castellana, perquè Catalunya no els dona; però, uns senyors al fi, de casa nostra —, i uns menestrals, de casa nostra també, quines passions i lluites antigues ens eren desconegudes en el teatre.

Olis i Sabons

Barangé

Barcelona
Girona
Granollers

Telèfon 37

