

que mortificados por las comparaciones á que se presta el resultado, no tuvieron talento para disimular su desmedida ambición y desde entonces se dedican á *quijotear* no reparando en medios, sin contar que éstos, aún siendo bien manejados, serán de resultados deplorables para ellos, que perjudicarían grandemente su formabilidad si desgraciadamente no les conociéramos.

Eliminados de toda agrupación por díscolos, abandonados de sus amigos por ambiciosos y juzgados *inservibles* por la pública opinión, era de esperar que cesarían en su temeraria empresa, mejor aconsejados; más no ha sido así, siguen con la impetuosidad del fanático ó del desesperado que todo lo pierde, su campaña contra el nuevo alcalde Sr. de Argila, que con escrupulosidad sigue la campaña moralizadora trazada por su antecesor.

Bien saben que su discutible proceder no ha de perturbar la marcha que sigue nuestro alcalde, bien saben que sus bravatas no han de influir en su estado de ánimo, y no obstante su temeridad y su osadía, continúan alentados sin duda por las buenas palabras de algún correligionario encubierto que desearía el triunfo de la maldad para impunemente cobrar de nuevo algún tributo, con beneplácito de los aspirantes, que probablemente interesarían en el negocio.

En buenas manos estaría el panderero.



Don Ignacio Girona

EN

MANACOR

Para satisfacción de nuestros lectores y en general para todos los electores del distrito, insertamos á continuación uno de los artículos que ha publicado el Sr. Girona en la prensa Manacorense en uno de estos últimos días, con motivo del Congreso Agrícola que tiene actualmente lugar en aquella población:

«Con motivo de la próxima celebración del Congreso Agrícola en Manacor, donde se tratará especialmente y con gran extensión, de todo lo que se refiere á la explotación del árbol frutal, al considerar los beneficios que de su cultivo pueden obtenerse en nuestras comarcas, viéneme á menudo á la memoria el aforismo catalán

de que: «hombre de muchos oficios, pobre de seguro»; corolario lógico y obligado del fecundo principio de la división del trabajo.

Digo esto, porque dicha verdad tiene gran relación con la cuestión agrícola que todos los payeses hemos de tener siempre presente.

En efecto; hoy, por la rapidez de las comunicaciones y por la baratura de los transportes, que cada día van mejorando, conviene que nuestra producción se especialice; es decir, que en cada comarca, que en cada predio se hagan solamente aquellos cultivos y se lleven á término las explotaciones más adecuadas, no solamente á la cualidad del terreno y del clima, sino también á las condiciones económicas determinadas por la situación del mercado consumidor, á la densidad de la población, á su estado de civilización, á la instrucción de los obreros y hasta á las aficiones y conocimientos personales de los amos de los prédios, que deben asumir la dirección.

El desconocer estos factores y no tenerlos en cuenta para avalorarlos debidamente, lleva á muchas explotaciones rurales, sino á la ruina, á vivir una vida esquilmada, próxima á la miseria, siendo esto, muy amenudo, causa de grades desengaños y del descrédito que entre nosotros tienen muchas empresas agrícolas que se fundan en un espíritu de imitación de otras que prosperan en condiciones muy diferentes.

Hemos de reconocer que la especialización, es uno de los caracteres que distinguen á la agricultura moderna y que los frutos deben ofrecerse en el mercado con la mayor baratura posible, lo que significa menos esfuerzo en producirlos. Sólo se puede alcanzar tal fin, conociendo las necesidades de las plantas que formen la base de nuestros cultivos y el lugar que deben ocupar, para dar, con menos esfuerzo, frutos más abundantes.

Las plantas, á más de ser cultivadas en las condiciones fisiológicas más adecuadas, precisan que por parte del hombre sean tratadas con aquel miramiento que los buenos payeses é inteligentes agricultores pueden tener; y sólo una larga práctica puede hacer que se logre la experiencia necesaria para obtener provechosos resultados que determinen la implantación definitiva de nuevos sistemas de cultivo.

Los resultados obtenidos son los que han de poner en evidencia, y hacer conocer los agricultores en los congresos donde se reúnan, para que sus compañeros tengan una guía en

sus ensayos y trabajos y puedan así corregir las prácticas de los cultivos y cambiar éstos por otros más provechosos.

Escoger y adoptar los buenos cultivos, abandonar los malos y poco remunerados, es el provecho inmediato que hemos de sacar de esta relación íntima que se establece entre los agricultores que concurren á los congresos, donde ha de hacerse un deber el comunicar con verdadera lealtad y franqueza todos los datos y resultados de cosechas que tengan los payeses.

Haciéndolo así, no sólo no se perjudica á nadie, sino que se contribuye al adelanto de la agricultura, se facilita el trabajo, haciéndolo más hacedero y fecundo; hace que se puedan abandonar cultivos perjudiciales ó poco provechosos, por otros más remuneradores; así cada vez va especializándose la producción agrícola, haciendo que en cada comarca se tenga «un sólo oficio» entre la explotación de la tierra y vaya de día en día alejándose la agricultura de aforismo que hemos recordado al principio, huyendo de la pobreza, que repugna á todos, y viendo como resultado la abundancia en nuestros predios; que deseo á cuantos cultivan las tierras.»



Concierto

Pablo Martí



Galantemente invitados, asistimos al concierto que el notable pianista Pablo Martí dió, el domingo último, en el elegante salón de la morada de los Sres. de Argila.

Más que satisfechos, quedamos admirados de la maestría y sentimiento con que interpretó las difíciles y escogidas piezas que componían el selecto programa, entre las cuales recordamos la *Tocata y Fuga de Bach-Busoni* y el *Preludio Choral y Fuga de César Franck*, que al igual que las demás composiciones le valieron entusiastas aplausos, tributados por una numerosa y distinguida concurrencia que se extasiaba contemplando con asombro el derroche de habilidades que la naturaleza había prodigado á tan precoz artista.

Apesar de su corta edad (catorce años) tiene alma de artista y está destinado á ocupar un lugar preferente entre los concertistas de tan difícil instrumento. Es una esperanza del