

¿Es que vosotras no sentís las mismas necesidades que ellos?

Señores comerciantes: menos dureza, más amor á vuestras amorosas compañeras y por las fiestas que disfruten medio día de libertad y que, con ó sin vosotros, puedan rendir culto á la Naturaleza, que es fuente de vida y amor y veréis como salís ganando en vuestras relaciones íntimas, dotando á la vez de salud é inteligencia á vuestras caras mitades.

Que sea respetado y observado el descanso dominical por vuestro bien, por la salud pública y por amor á vuestras esposas y pensad que es Ley, que debe observarse y que, de no hacerlo, seremos nosotras las que, dirigiéndonos á las autoridades competentes, preguntaremos: Señores gobernantes: ¿Ya no es Ley el descanso dominical? Y si lo es ¿por qué no se hace observar?

Entonces ellos tendrán la palabra; entre tanto, la tenéis todos; ellos y vosotras.

Y.... esperamos contestación con actos.

Una comercianta.

Pep, Joseph y C.<sup>a</sup>

Ja sé que algú'm dirá carca porque dedico aquest vers á n'els Papets y Papitus, Josephs, Peps y Josepets; pero senyors, que m perdonin puig acabo els arguments y no se de que fer ratlles perquè aquí no passa res digne de que s'hi emplehin dugues línies, solament. En ma llarga y trista vida per distreurem un xiquet he volgut estudiá els tipos dels meus tocayos els Peps, puig entench que fá la cosa el nom y ho demostraré. Molts dels que's diuhen *Papitus* de, escepcions sempre en veurem, quan no's carregan de essencies desde els peus fins als cabells van plens de flors y cosmétichs y llassets per tot arreu. En cambi els *Papets* demostran ser formals, reposats, quiets, modestos y rahanables, bons (si jo no m'alabés). Son homes de gran carácter tots los que's diuhen Joseph (res vol dir que entre la pila en surti algú de benéyt) casi may els veureu riurer y si ho fan... **están contentos.**

Com si en diguessim la escuma del nom, resultan molts Peps (molt cuidado amich caixista no'm tregui la última p) xabacants y vulgaríssims son en regla no poch's d'ells. Pero lo que'm causa pena y ho confesso ingénuament es quan veig que á algun tocayo el cridan per... *Josepet*. Infelis entre mi penso que has nascut per ser anyell. Si es casat es seguríssim que fa temps que sa muller s'ha posat lo que are es moda els *jupes culotte* modern. No parlo de les *Pepetes* y derivats puig convé no está malament ab elles porque ja sapigut es que quan la vritat se canta á les dones s'hi renyeix y no convé per Quaresma estarhi gens malament.

Periodero.

L'Arrabal

Vilanova de La Roca

En este vecino pueblo disfrutan un cura párroco que es una delicia.

¡Qué manera de decatólizar á sus simpáticos convecinos! Pero, ¡qué cabeza aquella!

Figúrense mis lectoras, que el tal Sr. un día encontró en algún lugar de la Iglesia un paquete de las moralizadoras «Hojitas Piadosas» del incansable Nakens; sugestionado tal vez por el epígrafe y dedicatoria, las hizo repartir entre sus ovejitas por los monaguillos y ensalzólas desde el púlpito.

Que eran buenas, no dudarlo pero ¡ay! después se le indigestaron.

Según se susurra en el pueblo se le cree autor de unas frases que dedican las doctrinas de aquél Maestro que mientras le crucificaban, pedía perdón al Padre por sus crucificadores, pues diz si dijo, á un colega en ocasión de las persecuciones por los sucesos de Julio: «ahora es ocasión de acabar con los que estorban» ¡Oh la caridad cristianal! La cuestión que ¡se hicieron muchas detenciones, que algunos sufrieron meses de encierro y que por su inocencia probada, fueron puestos en libertad sin condena de ninguna clase.

El tal tio... de su sobrina, tiene también su partidito titulado «L'Avens» ó «Els bens» como les llaman.

Resultado que por el Carnaval se hizo una bonita cabalgata donde se recitó el diálogo que á continuación copiamos, que se bailó y ¡oh escarnio de estúpidos! se sigue bailando en plena Cuaresma.

Que conste; se los hacen simpáticos todos, el cura por sus intransigencias, y la casi totalidad del pueblo, la «fullaraca» que llaman ellos, por su despreocupación y firmeza.

**Nos ocuparemos más de todos.**

Ha aquí integró el diálogo mencionado, recitado por dos mascarones de la cabalgata:

—Escolteu company bon home.

No se si os haureu ficsat, que dalt d'aquesta carrossa n'hi ha un dels engarjolats.

—Si. Mes jo are calculaba que tan gran generació celebra la gran victoria del sortir de la Presó.

—¿Vritat que vos no ho fariáu lo que algú dels «bens» va fé de fe una certa denuncia per ferne aná á la «gargé»?

—¡Prou que á mi em desesperava veurer tals atrocitats!

¡Lo que'í poble atravessaba, per culpa d'aquella malvats!

Y aixó que hi ha tanta fulla, ¿Qué deu vení á representar?

¿Que's tal volta per burlarse d'aquells que'm van batejar?

—¡Écualcuá!

Va g senti á un propagandista que tenfa molta lata, que borratxo de rancunia ens titula «fullaraca»

—¿Y aqueil arbre tan bonich que porta la cabalgata?

Deu vení á representar, ferma unió te «fullaraca».

—D mechs are ja ho tinch entés del poble la saragata:

un ramat de «bens» traïdors que lluita ab a «fullaraca».

Bien por los de L'Arrabal. Y que als «bens» de «L'Avens» se les indigeste tan decidida «fullaraca».

Clar-i-net.

Espectáculos

TEATROS

LA UNION LIBERAL:

El pasado próximo domingo debutó en el teatro de esta sociedad una compañía de zarzuela que satisfizo á la numerosa concurrencia que asistió á las dos funciones dadas.

Por la tarde se puso en escena «La Viejecita», «La última copla» y «Corpus Christi». En la primera de dichas obras la impresión causada en el público fué de agrado, ya que la interpretación resultó bastante ajustada por parte de la compañía y de la orquesta. En «La última copla» nada hubo digno de mencionarse, aparte de la Sra. Losaday el Sr. Guanyabens; pues la primera, en su importantísimo papel de tonto, impresionó y dió una visión de realidad tal en el mismo, que los justos aplausos que se le tributaron bien se los merecía por su admirable labor artística, los cuales compartió con el Sr. Guanyabens, que hizo resaltar la nota característica á su tipo de comisionista *catalá fill de Sabadell*.

«Corpus Christi» es una obra con marcadas tendencias conservadoras; plagada de chistes de buena ley y situaciones cómicas y dramáticas bien trazadas. Vayase lo uno por lo otro y sea lo último en recompensa de lo primero; no