

**REVISTA  
ROQUEROLS**

Associació de la Premsa i la  
Cultura de la Roca del Vallès

**PRESIDENT:**  
Marc Iturri

**DIRECTORA:**  
Isabel Pérez

**CONSELL DE REDACCIÓ:**  
Pere Balada  
Màriam Ben-Arab  
Rosa Blanco  
Marga Canet  
Núria Colomé  
Marc Iturri  
Alexis Fresnillo  
Marta Massana  
Anna Martínez  
Gemma Pedemonte  
Mercè Pérez  
Isabel Pérez  
Núria Pont  
Silvia Reyes

**SECRETÀRIA:**  
Marga Canet

**ADMINISTRACIÓ I PUBLICITAT:**  
Sergi Lozano  
Mercè Pérez

**ARXIUS:**  
Marc Iturri

**INFORMÀTICA I PAGINACIÓ:**  
Joan Pont  
Eduard Sala

**FOTOGRAFIA:**  
Odette Bernabel

**VOCALS:**  
David Estapé  
Dolors Garcia  
Jordi Oliveras  
Carles Pernal  
Teresa Pernal  
Montse Roca

**ADMINISTRACIÓ:**  
Apartat de Correus, 94  
Antic Ajuntament, 1a planta  
08430 La Roca del Vallès  
Telèfons 842 00 28  
849 65 03  
843 41 42 (Publicitat)

**HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC:**  
Dissabte, de 13 a 14 h  
Dilluns-Divendres, de 20 a 21 h

**IMPRESSIÓ:**  
Arco - Cardedeu  
Carretera Dosrius 46  
Tel. 846.09.05 Fax. 871.18.89

**DIPÒSIT LEGAL:**  
B - 29.358 / 84

La Revista ROQUEROLS no es fa en absolut responsable dels articles i col·laboracions que estiguin signats. Són parers no forçosament compartits per la Revista i que només reflecteixen la forma de pensar dels qui els signen.

Els articles d'opinió han d'estar signats, indicant l'adreça i un telèfon de contacte de l'autor. La llargària màxima recomanada és l'equivalent a dues pàgines DIN-A4, a doble espai.

Número publicat amb el suport del Patronat Municipal de Cultura i Esbargiment de l'Excm. Ajuntament de La Roca del Vallès

Membre de  
l'Associació Catalana de  
la Premsa Comarcal  
(≡) ACPC

**E D I T O R I A L**

**Gràcies a la tenacitat**

*Sovint, l'explicació intel·lectual de l'origen de molts sentiments es camufla en forma de mite. L'al·legoria de l'etern retorn en dóna sentit a un de molt preuat: la tenacitat. Aquest mite ve a dir, per negació, que tota cosa que desapareix d'una vegada per sempre, que no retorna, és com una ombra, quelcom que manca de pes, una idea morta abans de ser concebuda; i si fou bella o terrorífica, tal bellesa o terror, res signifiquen. Com a contrapunt a aquest raonament, es desprén que si una vida, una idea o una circumstància es repeteixen, es converteixen en blocs que sobresurten, que perduren i es perpetuen a ells mateixos. I el valor d'aquesta repetició, d'aquest retorn té un pes específic: es tracta d'una pesada càrrega que ens fa viure lligats a la realitat, multiplicant l'autenticitat de la nostra existència, fent-la més vertadera.*

*No es tracta d'una retòrica inútil. Fixem-nos en la significació de la darrera idea: el sentit de les coses és tan o més autèntic, veraç, quan més capacitat tenen per renéixer, per continuar vives. I quina és la relació d'aquesta afirmació amb el concepte de tenacitat? La tenacitat, que sorgeix de la motivació, impedeix la mort de les coses. Quan mor la motivació, la tenacitat entra en un camí d'agonia i finalment desapareix. Però si la motivació resta com una flama encesa i es va revifant, la tenacitat resistirà al temps i esdevindrà cada vegada més forta. La motivació exigirà a la tenacitat esforç, sacrifici, implicació... paraules que la defineixen, el valor de les quals rarament és autèntic si és gratuït.*

*Enguany, Roquerols celebra el catorzè aniversari de la seva fundació. Al llarg de tots aquests anys, la revista ha travessat moments pròspers i d'altres més crítics. Per a tots aquells que han participat i participen d'aquesta iniciativa, el més important no ha estat tant la qualitat del moment com la sort d'haver-lo pogut viure. I si Roquerols continua arribant a les vostres mans gràcies a la tasca d'un grup de persones que treballen de forma voluntària i no professional, és gràcies a la tenacitat. Implícita però implacable. Gràcies.*