

## AGERMANAMENT AMB LA MISSIO DEL GUJERAT

Amb data del 3 de novembre, fa pocs dies, vaig rebre una carta del P. Jaume Travesa, en la qual m'explica la situació actual de la gent d'aquell país. Heus aquí el text de la carta:

«Hem passat (?) els últims quatre anys sense pluges i amb fam en els pobles. L'Organització «Catholic Relief Service» d'Amèrica que van venir a veure la situació i la van palpar, m'enviaren uns 20.000 sacs de gra per ajudar aquesta regió. En tenia 10.000 a casa quan es posà a ploure fort. A resultes de la pluja el magatzem on els guardava es va inundar. Però gràcies als germans del «Interfaith Ashram» (una cosa com Taizè, en petit, de la qual en sóc el president) es van poder salvar: quatre d'ells van treballar dia i nit transportant el gra en camions als magatzems de varis pobles. Un miracle! Però els camions i els treballadors van costar unes 50.000 ptes.

Tenia un altre magatzem, més petit, que havia estat construït l'any 1863. Torno de Bombai i vet aquí que s'en-sorra totalment, i torna a moure el gra, ja que n'estava tot ple. A resultes d'això tinc mitja casa ocupada així. Però això no és tot. El dia 24 d'octubre ens arriba un «TORNADO» terrible: vent a la velocitat de 154 kms. per hora. Unes 1.000 cases de la ciutat van ser destruïdes. Va haver-hi un total de 150 morts. A Rajkot van haver-hi 3 morts oficials, molta gent sense casa, i etc. Feia por: els arbres centenaris queien arrencats d'arrel. En el pati de casa n'hi ha tres d'arrencats i dos a punt de caure: un eucaliptus enorme arrencat picava la casa com un «ariete» i no podíem sortir sense perill de vida. Pals d'electricitat i de telèfon per terra; no hi havia un arbre que no fos sacsejat fins que, si no d'arrel, almenys una branca grossa no fos tronxada. Feia por de veritat! El mar a Porbandar avançava com una paret de 3 metres fins ben endins de la ciutat. Es feren malbé collites de baxeri, de sorglum i totes les verdures. Per sort es van salvar els cacalmets, ja que són unes plantes que s'arrapen a terra i era l'hora de collir-los. S'esperava una collita molt bona de tot i a última hora un huracà-cicló ho va fer malbé tot. He passat fins avui sense electricitat, el telèfon encara tardaran uns dies a arranjat-lo. La regió damnificada té una extensió com quasi Catalunya. Si el «tornado» arriba a tenir la velocitat, que, vaig llegir uns dies després, havia tingut el «tornado» de Mèxic de 240 kms./h., moria més de la meitat de la ciutat.»

Llegint aquesta situació tan desgraciada d'aquella gent i veient els esforços i els sacrificis que han de fer per poder viure em vénen al pensament aquestes preguntes: què faria jo si em trobés en aquesta situació? Com s'ho han de fer per poder sortir d'aquesta situació? Com és que a vegades no miro prim en gastar diners i, en canvi, em costa donar-ne a aquells que els necessiten?

MN. JAUME ABRIL

## DES DEL MEU PORTAL

### POESIA VISUAL A SANT CUGAT

Va ser l'amic Josep M. Figueres, qui m'anuncià l'exposició de Poesia Visual a Sant Cugat. Era ell, —jove, actiu, inquiet, coneixedor com pocs de l'actual moment de la poesia visual a Catalunya—, qui organitzava tan atractiva mostra. L'Associació d'Amics de Sant Cugat oferia els seus locals per l'exposició. Autors de tota la Península Ibèrica hi són exposats: l'erudit portuguès Manuel de Seabra, investigador iiterari, poeta i catalanòfil, bon amic també; en Cáceres, poeta castellà, actualment a Pissa com a lector d'espanyol, que ja havia exposat a la III Mostra Oberta de Poesia del mes d'abril a la Facultat de Dret; l'incomparable Joan Brossa; l'infatigable Guillem Viladot, farmacèutic a Agramunt i poeta en el món; el pintor Ràfols-Casamada; el crític Iglésias del Marquet; l'habilitísim Sala i Sanauja; el propi Figueres, ànima d'aquesta exposició, i un llarg etcètera d'autors fins a completar la trentena, o més.

A Sant Cugat hi ha interès per aquestes coses: exposicions, conferències, xerrades, estudis i activitats culturals de tots tipus... tot hi té un raconet a Sant Cugat.

Aquesta exposició, patrocinada per la «Caixa», voltarà per tot Catalunya durant el primer semestre de l'any vinent.

La poesia visual, (mena d'abstracció de la poesia) s'està obrint cada cop amb més força cap el gran públic. Jo he observat entre alguns visitants d'aquesta mostra —entre els que per primera vegada veien poesia visual, vull dir—, un interès creixent a mida que anaven veient originals. El profà arriba a l'exposició pensant que tot allò serà una presa de pel, (desenganyem-nos amic Figueres, és així); però quan un surt, ja tot ha canviat: la poesia visual ja l'ha interessat. En el pitjor dels cassos no l'ha deixat indiferent, i això és important. És una nova petita victòria de l'art.

Joaquim Brustenga Etxauri

### CONGRÉS DE CULTURA CATALANA ADHESIONS PERSONALS

Tothom ha de contribuir al CONGRÉS DE CULTURA CATALANA.

No es pot reduir als qui hi col·laborin personalment amb l'aportació de llur esforç.

No es pot limitar tampoc a una adhesió d'entitats com a representació de llurs socis.

Som tots i cadascun dels qui donem un contingut humà a aquesta llengua i cultura catalana que també hi hem d'ésser indispensablement, en aquest acte, perquè així hi haurà la presència majoritaria que serà simbòlicament el testimoni d'un poble en pro de la llengua i cultura dels Països Catalans.

Aquesta adhesió personal i la d'aquells que cadascú pugui obtenir dels seus amics pot fer-se demanant a l'apartat 5031 (Barcelona) les cartolines necessàries que hom pugui fer signar.

JOAN BALLESTER I CANALS

## Premis RECULL

Hem rebut de la Revista «RECULL», de Blanes, amb el prec de la seva publicació, les Bases dels concursos literaris que, com en anys anteriors, organitza enguany.

Les transcrivim a continuació:

### CONVOCATÒRIA

El dia 25 de gener vinent, a la sobretaula de la FESTA ANYAL de RECULL, seran atorgats els Premis:

#### I. - francesc

##### puig i llensa

dotat amb 15.000 ptes., a una narració d'una extensió màxima de 20 folis.

#### II. - recull

dotat amb 20.000 ptes., a un assaig d'una extensió de 15 a 25 folis.

#### III. - ribas i carreras

dotat amb 15.000 ptes., a un recull de poemes.

#### IV. - jcsop ametller

dotat amb 20.000 ptes., a un estudi de 15 a 25 folis sobre problemàtica històrica, social o política dels Països Catalans.

### BASES:

- Els treballs, inèdits, s'han de presentar a doble espai i PER TRIPLICAT amb el nom i adreça de l'autor. No poden concursar treballs guardonats en altres certàmens.
- A la primera pàgina, cal fer constar el premi al qual concursa, però el jurat es reserva el dret de classificar els treballs optants als premis II i IV.
- Cal trametre'ls a RECULL (José Antonio, 18 - Blanes) abans del dia 29 de desembre d'enguany.
- El jurat pot declarar els premis deserts o concedir accèssits en lloc d'atorgar-los.
- D'acord amb les normes establertes per la «Comisión del Instituto Nacional del Libro Español», els guardonats dels Premis Literaris, no perdran la propietat intel·lectual de les obres premiades.
- Els premiats, durant 18 mesos des de la concessió, cediran la prioritat de publicació a RECULL, i l'import del premi serà considerat un acompte sobre els drets d'autor.
- Les condicions del contracte entre les dues parts, deuran ajustar-se a les normes establertes per l'INLE (Instituto Nacional del Libro Español).
- Cada vegada que es publiqui un treball premiat, caldrà fer constar el premi, amb la indicació «convocat per la revista RECULL, de Blanes».
- L'adjudicació serà feta per un jurat format per Josep Faulí, president; Francesc Vallverdú, Benet Ribas, Salvador Reynaldos, Jaume Reixach i Maria Ribas, secretària sense vot.