



Toni Sala, escriptor

"Intentaré donar cohesió a la festa des d'un punt de vista personal, que és el que fan els escriptors. A veure si m'en surto".

L'ampli prestigi de la centenària Fonda Europa continua revelant-se com un dels millors ambaixadors que té la ciutat de Granollers. Tant és així que aquest ha estat un dels principals arguments que va fer decidir un sorprès Toni Sala quan va rebre la proposta de convertir-se en el tercer continuador consecutiu del *Relat de la Festa Major*. Una missió d'alt risc? En Matthew Tree, l'autor protagonista l'any passat, ha resultat ser la veu de l'experiència...

Què et va passar pel cap quan et van proposar aquesta experiència?

Vaig pensar que a Granollers estàveu de broma. Sort que vaig consultar en Matthew Tree. Va dir-me que era una experiència molt dura i esgotadora i que vigilés perquè la cosa no era tant en broma com em semblava. Això ja em va semblar més convincent, i aquí estic.

Coneixes Granollers o la Festa Major de Blancs i Blaus?

He estat un parell de vegades a Granollers. Conec la Porxada i un cop vaig dinar a la Fonda Europa, un lloc tant mític per als que ens dediquem a escriure i que relaciono amb l'Eugeni Xammar i en Josep Pla, i que, per tant, tinc per un dels establiments més literaris del país.

Ets més còmode amb la narrativa o amb l'anomenada no ficció? Barrejaràs les dues coses?

Ni petita idea. Però mai excloc els elements ficticis. Igual que la vida és plena d'elements increïbles que més val eliminar si vols mantenir el realisme, pel bé d'una crònica també de vegades has d'afegir-n'hi d'irreals però convincents. En literatura, això forma part de les bases del joc. El mètode de treball és el de sempre: mirar, apuntar, redactar... I procurar no beure gaire.

L'atenció a la diversitat és un dels cavalls de batalla dels mestres. Creus que les festes populars són un bon mitjà per aconseguir-ho?

I tant que sí. Així i l'escola. Els amics es fan així; no hi ha millor integració que la de l'amistat, suposo.

Toni Sala (Sant Feliu de Guíxols, 1969) ha passat de l'anonimat a ser objecte d'atenció mediàtica en un tres i no res. I tot plegat per posar per escrit allò que molts dels seus col·legues pensen: que la Reforma educativa no acaba de rutilar. En Toni és professor en un institut públic, una experiència docent que ha radiografiat a través d'un relat revelador: *Petita crònica d'un professor de secundària*, una visió en primera persona rebuda amb opinions contraposades però que tothom ha coincidit a valorar com a necessària.

Aquest impacte i la reconeguda capacitat descriptiva que mostra tota l'obra de Sala són els arguments que han avalat la seva elecció ■



"Cada cartell serà diferent en cada moment"

Festa Major
blancsiblaus

El protagonista de la Festa Major ets tu. I també jo. Aquest concepte ha inspirat la que possiblement és la imatge més trencadora en la seva història gràfica. "La idea va sorgir de sobte, buscant alguna cosa diferent que englobés tot el que és Granollers. No volíem caure en el tòpic de sempre -ni els globus, ni els mocadors...- sinó quelcom amb més transcendència, més profund".

I és que la imatge d'enguany consisteix en uns miralls reflectants que retornen tantes imatges diferents com persones s'aturen al seu davant. I no en trobareu dos d'iguals. "La simbologia del mirall és que a cada cartell hi haurà reflectit un trosset de Granollers i de la Festa Major. I cap cartell serà igual perquè el mirall està reflectint sempre alguna cosa".

Els responsables d'aquesta arriscada proposta són dos joves -en Ferran Martínez i en Joan Miquel Fernández- que fa un parell d'anys van crear l'estudi de disseny Tu & Yo.

La seva idea era agosarada però no sabien on es ficaven. Localitzar els materials de treball i solucionar els problemes tècnics els ha comportat molts maldecaps. "Hem buscat per tot arreu aquest plàstic de polièster molt resistent, i finalment s'ha hagut de demanar fora... Ha estat una idea difícil de realitzar, una odissea". Però l'esforç ha valgut la pena. El autors opinen que encara que els vianants no captin la idea el seu és un cartell impactant, que crida l'atenció i funciona per si sol. "Sense aquest vessant simbòlic, continua sent un bon cartell perquè és festiu i hi ha tensió i moviment en el joc tipogràfic".

El seu concepte es multiplica en un munt d'aplicacions. I allà on no ha estat possible reproduir l'efecte mirall, s'ha optat per jugar amb el color platejat. Ja ho diuen, la imaginació és la que treballa ■



60 1942-2002
Aniversari

CENTRE PRIVAT CONCERTAT
PER LA GENERALITAT DE CATALUNYA
Plaça Maluquer i Salvador, 19
Telèf.: 93 879 18 75 - Fax: 93 879 21 45
08400 - Granollers
e-mail: ensenyament@educem.com
www.educem.com

BATXILLERAT (diürn i nocturn)

Amb els itineraris:

- TECNOLÒGIC
- CIÈNCIES DE LA SALUT
- CIÈNCIES SOCIALS
- CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR

Curs 2001-2002
100% d'aprovats
a la selectivitat!

FORMACIÓ PROFESSIONAL ESPECÍFICA

- CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ**
 - Tècnic en GESTIÓ ADMINISTRATIVA
 - Tècnic en FARMÀCIA
- CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR**
 - Tècnic superior en ADMINISTRACIÓ i FINANCES
 - Tècnic superior en SECRETARIAT
 - Tècnic superior en DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS INFORMÀTIQUES
 - Tècnic superior en ADMINISTRACIÓ DE SISTEMES INFORMÀTICS

PROGRAMES DE GARANTIA SOCIAL (PGS)

- Mecànic de Manteniment
- Auxiliari d'Oficina

PROVES D'ACCÉS AL CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ I SUPERIOR (Totes les especialitats)

GRADUAT DE SECUNDÀRIA (GES) Preparació i exàmens

FORMACIÓ OCUPACIONAL ATURATS I RECICLATGE



Centre col·laborador del
Ministerio de Ciencia y Tecnología

Curs bàsic de 15 h.