

MUNDIAL HANDBOL FEMENÍ 1-19 DESEMBRE

Pep Blanchart

Director de Competició del Mundial d'Handbol Femení

Al gerent del Club Balonmano Granollers, Pep Blanchart, se li ha girat feina extra amb la celebració del Mundial d'Handbol Femení d'aquest desembre. L'experiència acumulada en l'organització de diversos campionats del món ha fet que aquesta vegada s'ocupi de tots els aspectes lligats a la competició a les quatre seus del Mundial: Granollers, Castelló, Lliria i Torreveja. Mentre coordina la gestió dels 108 partits que tindrà el Mundial, Blanchart espera que aquest gran esdeveniment serveixi per incrementar l'afició a l'handbol a la ciutat i el nombre d'equips femenins del BM Granollers.



© TONI TORRILLAS

En quants mundials d'handbol has participat en l'organització?

Aquest del desembre serà el cinquè campionat del món. He estat al Mundial de 2013 a Granollers, el 2015 al Mundial sènior a Qatar, on vaig treballar dos mesos i mig, el Mundial júnior de Brasil de 2015, i al Mundial júnior de 2019 a Vigo, on vaig estar gairebé un mes. També vaig fer una petita col·laboració en el Mundial de Tunis el 2009. Tots, mundials masculins excepte el que viurem ara.

D'aquesta experiència quina va ser la més rellevant?

La resposta és senzilla: el Mundial de Qatar, va ser una experiència única, molt complicada perquè jo era el cap de competició de tota una instal·lació i allà vaig haver de tractar no només amb qataris sinó també amb egipcis i tunisians. Malgrat les dificultats va ser una de les experiències més gratificants i enriquidores.

Sempre has fet de director de competició?

El 2013 vaig ser el director de competició de la seu de Granollers. Ara el 2021 sóc el director de competició de tot el Mundial. És a dir depenen de mi les quatre seus: Granollers, Castelló, Lliria i Torreveja.

Què fa un director de competició en un mundial?

Es dedica a vetllar pels protagonistes principals del

Pep Blanchart, lligat esportivament i professionalment al BM Granollers des de fa anys, atresora una gran experiència en l'organització i gestió de campionats del món d'handbol

Mundial que són els jugadors, els equips, els àrbitres. La competició comença quan aquests col·lectius arriben a la instal·lació, tant si és per entrenar com per jugar, fins que marxen.

Com s'organitza aquesta feina?

Aplicuem un sistema de treball d'acord amb la Federació Internacional d'Handbol, la IHF, que es basa en tres aspectes. El principal és el director de competició de cada seu, que depèn del cap de competició del Mundial. I en cada seu hi ha tres figures principals: el que té relació amb els àrbitres oficials i els equips, des del moment que arriben a la instal·lació de joc o a la pista d'entrenament; un altre que s'ocupa del control de neteja i de seguretat en la pista, això inclou, per exemple, vetllar per tal que els vestidors estiguin nets i en perfecte estat d'utilització: que els equips disposin d'aigua, fruita, que tinguin la pissarra, que les banquetes estiguin netes abans, durant i després del partit. L'altra branca de la feina és la que fa el *floor manager*, que és una altra persona, que s'ocupa de tot el que passa a dins de la pista: que hi hagi pilotes, les porteries, estar en relació amb la taula de control i els equips quan entren a la pista, amb l'*speaker*...

En quin punt es troben les quatre seus pel que fa a competició?

Ja hem tingut la inspecció de competició per part de la Federació Internacional d'Handbol. Totes les seus

“Estaria molt bé per al BM Granollers que alguna jugadora nostra pogués jugar el Mundial”