

NOTICIAS DE ESCANDINAVIA

Un film de cuarenta y cinco minutos ha sido realizado por la televisión sueca durante la visita de Louis Armstrong, el pasado mes de mayo, a Estocolmo. La orquesta ha percibido la suma de 50 000 coronas suecas y el film será programado en septiembre u octubre próximos.

El concierto de Count Basie, en Copenhague, ha sido televisado por la TV danesa ..

Ray Charles ha conseguido un verdadero éxito en el parque « Gröna Lund » de Estocolmo en sus actuaciones de los días 1, 2 y 3 de junio...

Mezz Mezzrow ha vendido sus derechos sobre la marca King Jazz a la compañía danesa Storiville. Han salido ya dos LPs y 3 EPs y se publicará el catálogo entero. .

El clarinetista sueco Putte Wichman efectuará una gira por Rusia el próximo octubre...

El pianista Bud Powell actuará en el Montmartre Café a partir del primero de agosto. En septiembre, tocará en el Gallery Cirkel de Estocolmo y en el Metropol Club, de Oslo. Regresará al Montmartre Café de Copenhague el primero de octubre para permanecer en el mismo por espacio de un mes...

Recorte de Prensa

Inauguración del

« Jazz Club Martorell »

En una simpática velada, tuvo lugar la inauguración de esta novel entidad local, que pese a su nombre, se propone fomentar el ambiente musical en todas sus variedades. Pronunciaron unas palabras en el acto de su primera actuación su presidente señor Rovira y el señor Carbonell. A continuación pronunció una interesante conferencia sobre los orígenes del jazz el señor Capelladas, ilustrada con discos. En la segunda parte el compositor y concertista señor Cercós, interpretó al piano trozos de piezas de música actual, haciendo atinadas observaciones sobre la misma. La sala donde tuvo lugar esta velada estaba llena de un público joven y atento.—F. MASSANA.

De « EL NOTICIERO UNIVERSAL » - 17-7-62

Thomas "Fats" Waller, el olvidado

(Viene de la pág. 5)

obras que han incluido en sus repertorios los mejores solistas y conjuntos. Tales son Alligator crawl, Black and Blue, Ain't misbehavin y Honeysuckle rose y en colaboración con Spencer Williams Squeeze me.

Louis Armstrong, por ejemplo, le ha dedicado su homenaje con la grabación del disco Satch plays Fats y Duke Ellington ha grabado diversos números del que es autor nuestro comentado.

* * *

Quisiera con este pequeño trabajo llamar la atención a los aficionados para que, siempre que puedan, intenten gozar de las grabaciones que hay en los estantes de los viejos « fans ». Y también, si es necesario, suplicar a las editoras, en particular a « RCA Victor-La Voz de su Amo », se sirvan reeditar en actuales microsurcos, las obras de este genial organista, pianista, vocal y compositor que ha sido Thomas « Fats » Waller.

5 categorías de auditores de jazz

(Viene de la página 7)

jazz y sus cómplices imbéciles tienen el jazz bajo su copa, negando a los aficionados y al gran público lo que estos prefieren; y se esfuerzan en hacerles ingerir lo que no quieren, lo que repulsan desde hace más de 10 años.

No nos extrañemos más de la cuenta: la historia demuestra que casi siempre ha sido así. El mundo oficial casi siempre ha favorecido los artistas mediocres en detrimento de los verdaderos creadores. Son estos los franco-tiradores que ganan las batallas del espíritu sobre los cerebros petrificados de tropas conformistas; en espera de que nazca un nuevo conformista contra el cual lucharán, a su vez, nuevos franco-tiradores.

La inconsciencia de Benny Goodman

(Viene de la pág. 9)

de sus músicos. Phil Woods, Zoot Sims, Joe Newman, esterilizados por Benny Goodman, no pudieron brillar y los aficionados al jazz que habían pagado para escuchar a estos músicos, más que para escuchar al propio Goodman, no obtuvieron la satisfacción a que tenían derecho.

Durante la recepción ofrecida por la Unión de Compositores, se preguntó a Goodman si conocía el jazz soviético. Benny contestó: « Por el momento, estoy mucho más intrigado por vuestros músicos clásicos ».

Esta frase se halla fuera de todo comentario. Prueba, sin embargo, la inconsciencia del « Rey del Swing ».

Fe de errata

En el número 192 y en el artículo *Carta al Director...* a finales del cuarto punto y aparte consta, por error del cajista, la palabra « rectificar » y debería constar como escribió su autor « ratificar ».