

XICS DE GRANOLLERS

Relacioneu-ho!!

Oriol Martínez
Marc Sabaté
Marçal Estrada
Carlus Iglesias
Sergi Serra
Salvador Panosa
Marc Romera
Jordi Badell
Guillem Puig
Pol Cors
Marçal Sibina
Rafa López
Miquel Viñallonga
David Corral
Joan Ubinyana
Dani Lozano
Marc Sabadell

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q

Laia Rosas

Crítica literaria



Un dels fenòmens de la temporada està sent, sens dubte, la novel·la *L'Ombra del Vent*, del barceloní Carlos Ruiz Zafón. I això té molt de mèrit tenint en compte que no és ni l'obra d'un autor mediàtic ni ha comptat amb unes campanyes de màrqueting implacables. La millor publicitat, el boca-orella, ha funcionat.

La història comença amb la visita que un noi fa acompanyat del seu pare a un indret anomenat el Cementiri dels Llibres Oblidats, on recollirà un llibre els misteris del qual l'arrossegaran a una recerca que canviarà la seva vida. La ficció dels llibres i la dura realitat dels protagonistes es confondrà en un remolí d'enigmes, secrets inescrutables i pesades herències familiars.

El relat conté una agradable barreja de novel·la històrica (la Barcelona de la postguerra), intriga, humor, tragèdia i amor. Tots aquests elements estan lligats amb una narrativa àgil i de fàcil lectura, que ens transporta a moments a vegades de caire èpic i d'altres de gran evocació. Entre les seves pàgines trobarem moments d'horror i històries dignes dels millor culebrotos de la televisió. La proximitat i fàcil identificació amb els personatges, alguns per entranyables, altres per malvats, no és més que un altre element que ens fa més proper el relat, que no deixa de ser el pas de la infantesa a l'adolescència i finalment a l'edat adulta del protagonista. També cal destacar dos dels elements protagonistes: els llibres i la ciutat de Barcelona, ja que són dos "personatges" que tenen participació fonamental. Les diferents tècniques narratives estan sempre ben repartides i al servei de la trama, deixant un regust de narrativa cinematogràfica, per la seva agilitat i varietat de temps. No és d'estranyar, ja que Ruiz Zafón és guionista cinematogràfic.

Tot plegat una novel·la que és tan recomanable a qui ja és lector habitual, perquè trobarà sens dubte una obra de gran qualitat, com a les persones que sense ser-ho volen trobar un llibre la lectura del qual els atrapi des de la primera pàgina.

Jordi Cirac

