

sin duda los españoles.

-Parece ser que a raíz de esto, vuestras relaciones con la Federación estaban un poco tensas, ¿no?

-Más que tensas, diría yo. Aparte del problema del material, reinaba una desorganización general. Ya hartos, decidimos pasar a la

acción y tomamos una tajante decisión: el cuarto día, el del peinado futurista no nos presentaríamos a la competición. Y así lo hicimos. Fue nuestra revancha personal a tanto pasotismo por parte de la Federación.

-¿Qué imagen global tienes del campeonato?

-Muy buena. Todo

super-bien organizado y super (quizás excesivamente) higiénico. Los voluntarios de la organización iban siempre impecables, hechos unos cromos. Es fascinante el superdesarrollo tecnológico japonés. Esta primera impresión chocante con nuestra realidad habitual fue la que nos motivó

cuando nos encontramos con los problemas que provocó la Federación.

-¿Quiénes eran los favoritos en esta edición del campeonato?

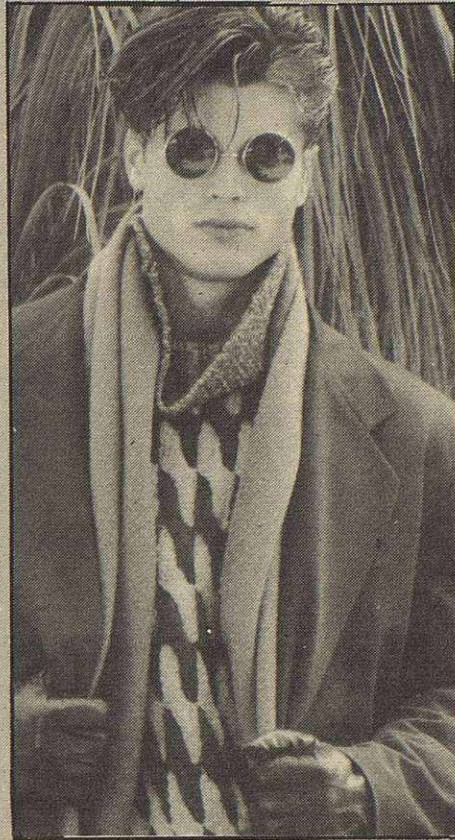
-Se lo repartían los franceses y los japoneses.

Al final el premio fue para los japoneses. La modelo francesa era la más impresionante pero desde mi punto de vista era más por por traje que llevaba que por el peinado.

-¿Tienes alguna cosa que añadir?

-Sí. Los barceloneses al creernos que tenemos la moda encima no nos movemos para avanzar, supongo que fue esa la causa que no viniera nadie de Mollet ni ningún peluquero catalán famoso en el viaje.

El Campeonato resucitó tendencias de los años "60"



La línea marcada por el campeonato tenía una clara influencia europea. Las próximas tendencias en peluquería nos devuelven las nuca supercortas para resaltar el cuello, los frontales largos, las frentes llenas de bucles, contrastes de lisos y rizados (y a la vez contrastes de color, degradados suaves, sin cambios bruscos).

En cuanto a colores, se llevarán los naturales (el color cobre, la gamma de los caoba...), se recuperan los reflejos (siempre, eso sí, en tonos naturales) y el rubio, pasa a la historia.

Moda y maquillajes
La moda y los maquillajes, al igual que los peinados también se verán influenciados por la década de los sesenta. Se vuelven a potenciar las media

banana sobre el párpado, las rayas muy pronunciadas y recortadas para hacer más grande el ojo y los labios muy rojos. Se tiene que tener en cuenta pero, que el maquillaje depende del color del pelo, y este depende a su vez del color de la piel.

La ropa tendrá unos colores muy exagerados y contrastados. Los que más se van a llevar son el rojo, el amarillo, el dorado, el negro, el plata, estampados tigre...

Centrándonos ya en cada tipo de peinado, podríamos decir que los peinados de calle serán suaves pero muy marcados de cepillo (no de rulo) y se dará mucha importancia al color, que sea lo más natural posible y con mucho brillo. Esto irá acompañado de una vestimenta callejera pero a su vez sofisticada.

Los recogidos y pos-

tizos vienen marcados por su carácter extremadamente sofisticado y exagerado combinándolos con un traje de noche que tenga un corte hasta la ingle.

Finalmente los peinados futuristas estarán muy levantados para suavizar las facciones.

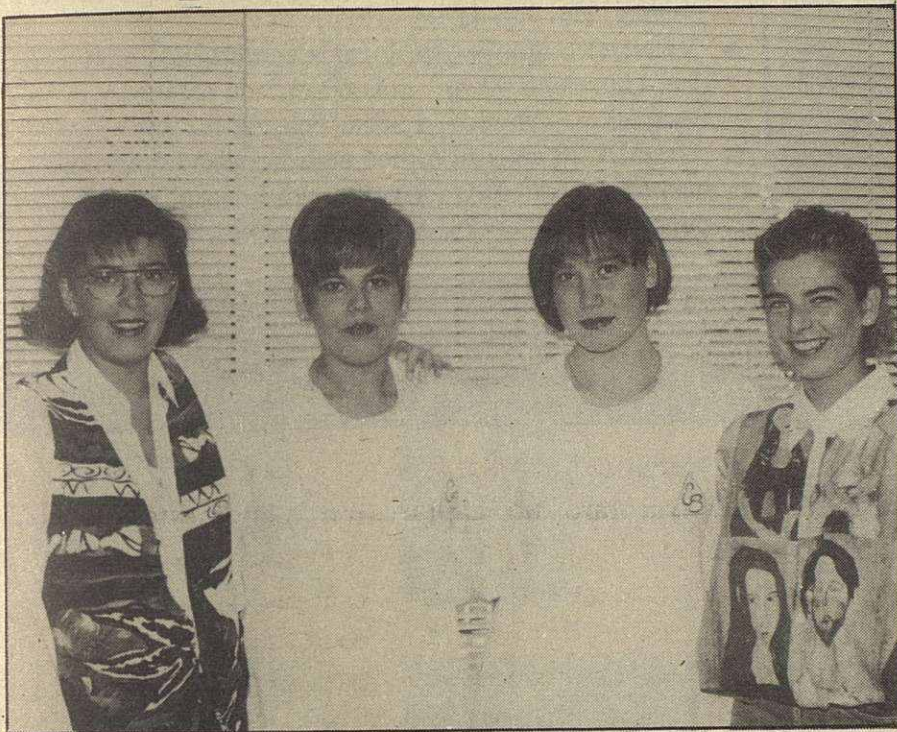
La ropa que irá con ellos será muy extravagante (con guantes largos y tacones altos y cuadrados) y el maquillaje exageradísimo.

Moda hombre

El campeonato también permitió conocer las tendencias para los hombres de los noventa: nuca también muy largas que contrastarán con el pelo más largo de arriba. Los cortes serán cuadrados (al estilo americano) y los colores muy marcados (rubio, caoba, negro...).

Eugenia Salgado, 4 años en Mollet

Un poco de historia



Eugenia, Elisabet, Montse e Iris, un equipo joven, profesional y totalmente compenetrado

"Eugenia Salgado compartía la titularidad del equipo español con otros dos profesionales"

El Salón de Belleza de Eugenia Salgado lleva cuatro años trabajando para los molletenses. Durante todo este tiempo ha sido pionera en introducirnos novedades del campo de la belleza. Es por eso, seguramente, y también por su bien hacer que sus clientes están tan contentos con ella (y cabe decir que Eugenia está más que orgullosa de todos ellos). Su equipo de trabajo habitual está formado por tres chicas más: Montse, Elisabet y Iris. "Durante mi ausencia por el campeonato, ellas

solas han llevado la acción y tomamos una tajante decisión: el cuarto día, el del peinado futurista no nos presentaríamos a la competición. Y así lo hicimos. Fue nuestra revancha personal a tanto pasotismo por parte de la Federación. -¿Qué imagen global tienes del campeonato? -Muy buena. Todo

solas han llevado la acción y tomamos una tajante decisión: el cuarto día, el del peinado futurista no nos presentaríamos a la competición. Y así lo hicimos. Fue nuestra revancha personal a tanto pasotismo por parte de la Federación.

-Tratamientos de uñas.

-Tratamientos de triología (análisis del

cabello).

-Problemas capilares.

-Coloración del cabello.

-Permanentes especiales para cabellos superdañados.

-Todo lo último en permanentes y colores.

Ni Eugenia ni sus colaboradoras, debido a su creatividad juvenil, tienen miedo a que la clienta se pueda sentir ridícula. Se enfoca siempre a que las señoras se vean rejuvenecidas y que las clientas más jóvenes puedan ir a la vanguardia.

El Salon de Belleza Eugenia Salgado lo podemos encontrar en Ramón Casas, 1 - 1º - 3ª. Tel. 570 03 01.

MARTA SANS