



Foto: Gironella (HMG)

tronòmica, un concurs de pintura ràpida o la Fira del Dibuix, un dels clàssics de les programacions de l'Ascensió que avui segueix amb bona salut de la mà d'Amics de l'Art.

Rellançament de la Fira

No serà fins al 1985 que la Fira i Festes de l'Ascensió retornen amb força després d'un acord entre la Unió Empresarial Intersectorial, la Unió de Botiguers, el Grup de Ramaders i l'Ajuntament que va permetre crear la Comissió de la Fira. «Ara són els empresaris i els comerciants els promotors de la Fira amb el suport i el patronatge de l'Ajuntament. Es vol fer de la Fira el marc adequat on es doni sortida a les iniciatives esmerçades a superar la crisi econòmica iniciada a principis dels setanta. Per això s'hi destina un pressupost de nou milions de pessetes, molt superior al destinat en els darrers quatre anys» (Homs op. cit.).

Es compleixen les expectatives i la Fira es reprèn amb 92 expositors, 12.100 m² ocupats i 350.000 visitants al llarg dels cinc dies de durada.

El 1986, any en què es restaura

la Porxada i Granollers és nomenada subseu olímpica per al 1992, la Fira dobla el pressupost i compta amb l'ajut econòmic de la Diputació i la Generalitat. El I Certamen d'Inventiva i Innovació, impulsada per la Unió Empresarial Intersectorial, va ser la novetat més destacada de la Fira de l'any següent en què un centenar d'inventors van presentar un total de 240 projectes. Es manté la presència de bestiar i es fan les Jornades Agropecuàries però cada vegada més són els productes industrials i de serveis els que copen majoritàriament els estands reproduint a escala la importància d'aquests sectors en l'economia granollerina.

Cap a les Tres Torres

El 1988 la Fira abandona el centre i es desplaça al barri de les Tres Torres on la ciutat creix al voltant d'una instal·lació emblemàtica: el Palau d'Esports. Aquell any es lliura la primera edició dels Premis d'Innovació Empresarial i s'afegeix una nova competència a la Comissió de la Fira: proposar i visitar empreses punteres de Granollers i comarca. Paquita Llís-

1986: Trobada comarcal de colles veteranes de ball de gitanes; desfilada amb motes, carruatges, cavalls, genets i bandes; VII edició del sopar del botiguer.

1987: Salons d'inventiva i innovació, esport, càmping i artesanía; jornades agropecuàries. Granollers TV comença a emetre coincidint amb la Fira.

1988: La Fira s'ubica a Tres Torres. Envelat a la plaça de Barangé; actuació de Loquillo y Trogloditas; primera edició dels Premis d'Innovació Empresarial.

1989: Granollers arriba als 50.000 habitants; es fa el III concurs de cuiners joves i en la desfilada hi participen vehicles del París-Dakar.

1990: El pressupost de la Fira és de gairebé 56 milions de PTA. Amador Garrell i Soto inaugura exposició i fa el pregó. El concurs d'aparadors es dedica a Granollers V ciutat claveriana; actua el cantautor sabadellenc, Albert Pla.

1991: S'inaugura al Museu de Granollers l'exposició Tombes i Ofrenes amb les troballes arqueològiques de Can Trullàs. Actuació de l'Orquestra de Cambra Russa i Claudi Arimany; I Jornades Monogràfiques de Gastronomia i Enologia.